



دليل طلاب الدراسات العليا

كلية الآثار - جامعة القاهرة



للسام الجامعي

٢٠٢٦ - ٢٠٢٥



دليل الدراسات العليا كلية الآثار – جامعة القاهرة

للعام الجامعي
2026 - 2025

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
3	شعار جامعة القاهرة
4	شعار كلية الآثار
5	إدارة الكلية
6	كلمة أ.د/ محمد سامي عبد الصادق - رئيس جامعة القاهرة
7	كلمة أ.د/ محسن محمد صالح - عميد الكلية ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
8	جامعة القاهرة في سطور
10	خدمات جامعة القاهرة
13	تاريخ كلية الآثار
14	العمداء السابقين لكلية الآثار
15	علاقة الكلية بالمؤسسات المختلفة
16	أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار المصرية ومعاونيهم
20	أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار الإسلامية ومعاونيهم
23	أعضاء هيئة تدريس قسم ترميم الآثار العضوية ومعاونيهم
26	أعضاء هيئة تدريس قسم ترميم الآثار غير العضوية ومعاونيهم
29	أعضاء هيئة تدريس قسم الترميم المعماري ومعاونيهم
30	أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار اليونانية الرومانية ومعاونيهم
31	الدراسات العليا
49	قسم العلاقات الثقافية
50	إدارة المكتبات
50	مكتبة قسم الآثار المصرية
50	مكتبة قسم الآثار الإسلامية
50	مكتبة قسم الآثار اليونانية الرومانية
50	مكتبة قسم ترميم الآثار العضوية - قسم ترميم الآثار غير العضوية -
	قسم الترميم المعماري
51	مكتبة أ.د/ تحفة حندوسة
54	قاعة أ.د/ عبد العزيز صالح

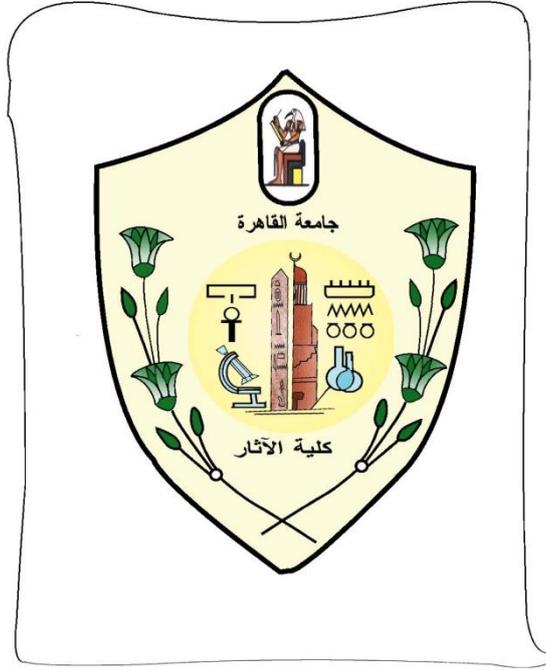
54	إدارة المتاحف
59	المقررات الدراسية للدراسات العليا

شعار جامعة القاهرة



يمثل شعار جامعة القاهرة صورة إله من أقدم الآلهة المصرية هو الإله (جحوتى) أو (تحوت). ولقد كان المصريون القدماء يعدونه إله العلم والمعرفة. والشعار ممثل في هيئة آدمية جالسة برأس طائر الأيبس (أبو منجل) ممسكًا بيده قلمًا وقرطاسًا كأنه يتأهب للكتابة. ويرجع الفضل إلى كلية الآثار - جامعة القاهرة في الكشف عن آثار هامة لهذا الإله في منطقتي الأشمونين وتونا الجبل بمحافظة المنيا أحد أهم مراكز عبادته في مصر القديمة.

شعار كلية الآثار



يعبر هذا الشعار عن أقسام الكلية العلمية الاربعة حيث يتوسط الشعار دائرة تحتوي على شكل منذنة جامع أحمد بن طولون (المشهورة بالملوية) رمزاً لقسم الآثار الإسلامية، في حين ترمز المسلة المصرية عن قسم الآثار المصرية، بالإضافة إلى كتابات بأحد خطوط اللغة المصرية (الهيروغليفية) وقراءتها الصوتية (Pr-cnx mnw) بر - عنخ منو بمعنى - (بيت الحياة) - كلية الآثار، أما الأدوات المعملية فترمز ل أقسام الترميم الثلاثة، وعلى جانبي الدائرة يمينا ويسارا غصنين من زهور اللوتس التي اشتهر بها الفن المصري القديم، ويتوج هذا الشعار شعار جحوتي أو تحوت جامعة القاهرة برمزته الدالة على إله الحكمة والكتابة المعروف باسم "تحوت" السابق الإشارة إليه وفي الخلفية المسرح الروماني بالإسكندرية رمزاً لقسم الآثار اليونانية الرومانية.

إدارة الكلية



أ.د. محسن محمد صالح محمد
عميد الكلية



أ.د/ عبد العزيز صلاح
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة



أ.د/ محسن محمد صالح
وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا
والبحوث



أ.د/ محسن محمد نجم الدين
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب



أ.د/ خالد غريب شاهين
رئيس قسم الآثار اليونانية
الرومانية



أ.د/ ياسر إسماعيل عبدالسلام
رئيس قسم الآثار الإسلامية



أ.د/ سلوى أحمد كامل
رئيس قسم الآثار المصرية



أ.د/ سيد محمد حميده
رئيس قسم الترميم المعماري



أ.د/ وفاء أنور
رئيس قسم ترميم الآثار غير
العضوية



أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم
رئيس قسم ترميم الآثار العضوية



كلمة أ.د محمد سامي عبد الصادق
رئيس جامعة القاهرة

أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات

في مستهل عام دراسي جديد وعلى أعتاب مرحلة جديدة من حياتكم السعيدة بإذن الله، يسعدني أن أتقدم إليكم بالتهنئة داعياً المولى عز وجل أن يوفقكم ويسدد خطاكم نحو مستقبل أكثر إشراقاً لكم ولجامعتكم العريقة ومصرنا العزيزة. ويجب أن تعلموا أنكم تنتسبون إلى أعرق وأهم جامعة ليس في مصر فقط، بل في العالم العربي والشرق الأوسط كله.

إن جامعة القاهرة بما تضمه من خبرات متميزة وإمكانيات ضخمة تضعها في خدمتكم ورعايتكم فلا تترددوا في الأخذ بأسباب العلم والتفوق والرفعة.

وفقكم الله لما فيه خير مصرنا العزيزة ،،،

رئيس الجامعة

أ.د/ محمد سامي عبد الصادق



كلمة أ.د. محسن محمد صالح محمد
عميد الكلية ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أبنائي وبناتي الأعزاء طلاب وطالبات كلية الآثار - جامعة القاهرة زملائي وزميلاتي الأعزاء وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس اخواني واخواتي من الجهاز الإداري بالكلية يطيب لي أن أتقدم لكم جميعًا بأسمى آيات الود والترحاب متمنيًا لكم عامًا دارسًا موفقًا في صرح من أكبر صروح العلم والمعرفة صرح يسعى دومًا إلى التميز والوصول إلى العالمية من خلال برامج مميزة ذات جودة عالية على المستوى المحلي وتتطلع إلى الاعتماد الدولي كأحدى كليات الجيل الثالث من خلال تقديم خدمة معرفية مميزة يشهد لها القاصي والداني.

أبنائي وبناتي الأعزاء

بالعلم والبحث والاجتهاد ترك لنا الأجداد حضارة عظيمة ابهرت ومازلت تبهر العالم حتى الآن وبالعلم والبحث والاجتهاد تكملون المسيرة في الحفاظ على هذا الإرث العظيم.

أبنائي وبناتي الأعزاء

أنتم الحاضر وكل المستقبل فاجعلوا مستقبلكم مشرق باجتهادكم وسعيكم الحثيث في تحصيل العلم والمعرفة فمقياس تقدم الأمم هو تقدم العلم فيها كما قال شاعر النيل حافظ بك إبراهيم.

وقف الخلق ينظرون جميعًا كيف ابني قواعد المجد وحدي

وبناة الأهرام في سالف الدهر كفوني الكلام عن التحدي

وفي ختام كلمتي أتمنى لكم عامًا دراسيًا موفقًا ومستقبلاً مشرقًا حفظ الله مصر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،،

عميد الكلية

(أ.د/ محسن محمد صالح محمد)

جامعة القاهرة في سطور

افتتحت الجامعة المصرية كجامعة أهلية في 1908/12/21 بجهود نخبة من قادة العمل الوطني أمثال محمد عبده، مصطفى كامل، محمد فريد، قاسم أمين، سعد زغلول. وبدأت الدراسة على هيئة محاضرات تُلقى في قاعات يعلن عنها في الصحف اليومية، واتخذت الجامعة لها مكانًا في سراي نستور جناكليس الذي تشغله الجامعة الأمريكية حاليًا. انتقلت الجامعة إلى مبناها بسراي محمد صدقي بميدان الأزهار بشارع الفلكي خلال الحرب العالمية الأولى.

ثم أرسلت بعض طلابها المتميزين إلى جامعات أوروبا للحصول على إجازة الدكتوراة والعودة لتدريس العلوم الحديثة بها، وكان على رأس المبعوثين طه حسين ومنصور فهمي وأحمد ضيف. أنشأت الجامعة مكتبة ضمت نفائس الكتب التي اهديت لها من داخل البلاد وخارجها. وفكرت الجامعة عام 1917 في إنشاء جامعة حكومية مساندة لتطلعات المصريين ثم تم ضم المدارس العليا القائمة آنذاك إلى الجامعة في 1923/2/12.

وفي 1925/3/11 صدر مرسومًا بقانون إنشاء الجامعة الحكومية باسم الجامعة المصرية وكانت مكونة من أربع كليات هي الآداب، العلوم، الطب، الحقوق، ثم ضُمت مدرسة الصيدلة لكلية الطب في نفس العام.

وفي عام 1928 أنشأت الجامعة مقرًا دائمًا لها في موقعها الحالي والذي حصلت عليه من الحكومة عوضًا عن الأرض التي تبرعت بها الأميرة فاطمة ابنة الخديوي إسماعيل للجامعة. وفي 1928/8/22 صدر مرسومًا ملكيًا بإدماج مدارس الهندسة والزراعة والتجارة والطب البيطري للجامعة المصرية.

في 1935/10/31 صدر مرسومًا ملكيًا بإلحاق معهد الأحياء المائية إلى الجامعة. وفي 1938 أصبحت كلية الطب البيطري كلية مستقلة.

وفي 1940/5/23 صدر القانون (27) بتغيير اسم الجامعة المصرية إلى جامعة فؤاد الأول. وفي 1946/4/24 ضُمت كلية دار العلوم إلى الجامعة. وفي 1953/9/28 صدر مرسومًا بتعديل اسم الجامعة من جامعة فؤاد الأول إلى جامعة القاهرة. وفي عام 1955 انفصل قسم الصيدلة وطب الأسنان عن كلية الطب وصار كل منهما كلية مستقلة. وفي عام 1955 أيضًا تم إنشاء فرع جامعة القاهرة بالخرطوم ليضم ثلاث كليات الآداب والحقوق والتجارة ثم أضيفت لها كلية العلوم فيما بعد.

وما بين عام 1960 وعام 1961 أنشأت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

وفي عام 1962 أنشأ معهد للدراسات والبحوث الإحصائية.

وفي عام 1962 أيضًا أنشأ المعهد العالي للعلاج الطبيعي والذي تحول سنة 1992 إلى كلية العلاج الطبيعي.

وفي عام 1964 أنشأ المعهد العالي للتمريض وأُلق بـكلية الطب.

ثم في عام 1969 تم إنشاء معهد الأورام.

عام 1970 أنشأت كل من كلية الإعلام وكلية الآثار ومعهد البحوث والدراسات الأفريقية.

وفي عام 1979 تم إنشاء معهد التخطيط الإقليمي والعمراني والذي تحول إلى كلية عام 1991.

وفي عام 1987 تم إنشاء معهد البحوث والدراسات التربوية بجامعة القاهرة.

وفي 12/9/1994 صدر القرار بإنشاء المعهد القومي لعلوم الليزر وتطبيقاته.

وفي عام 1996 تم إنشاء كلية الحاسبات والمعلومات.

ضمت الجامعة كلية التربية النوعية ثم كلية رياض الأطفال إليها في أكتوبر عام 1998.

ولم يقتصر دور الجامعة على خدمة البيئة المحيطة بها، بل امتد إلى المحافظات القريبة منها، حيث

أنشأت الجامعة فرعًا لها في محافظة الفيوم يضم كليات التربية والزراعة والخدمة الاجتماعية والدراسات

العربية والإسلامية والسياحة، والفنادق، والآثار، والعلوم. كما أنشأت في محافظة بني سويف كليات

التجارة والحقوق والطب البيطري والعلوم، والآداب، والصيدلة، والتربية.

خدمات جامعة القاهرة

(أ) مكتبة الجامعة والمكتبة المركزية:

تحتل مكتبة الجامعة - كمصدر للمعلومات - المركز الأول بالجامعة فقد شيدت الجامعة مكتبتها المركزية أول ابريل عام 1931 داخل الحرم الجامعي وافتتحت رسمياً في 27 فبراير عام 1932. وتلقت الجامعة العديد من الهبات والهدايا والكتب القيمة والمطبوعات والمخطوطات والخرائط الأثرية والأنواط والبرديات والأحجار الأثرية والمعاجم والموسوعات والمراجع المتخصصة. ومن أهم المجموعات الثمينة التي تفتنيها المكتبة المركزية:

- مجموعة الأمير إبراهيم حلمي وهي مجموعة تاريخية.
- مجموعة الأمير كمال الدين حسين وأغلبها في الآداب والجغرافيا والرحلات.
- مجموعة العلماء والمستشرقين مثل مجموعة "زيبولد" وأستاذ الآثار "يونكر" والدكتور "ماكس مايرهوف" ومجموعة المرحوم "أحمد طلعت" التي تحتوي على مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية ومجموعة الدكتور "محمد عسكر" والتي تشمل الكثير من المراجع العربية الأساسية. ومجموعة وصف مصر التي وضعها علماء الحملة الفرنسية عن مصر، كما توجد مجموعة ضخمة من المسكوكات القيمة والتي أهداها لها "مسيو داتاري".

وقد أدخلت المكتبة أحدث التقنيات التكنولوجية الحديثة في ميكنة إجراءاتها الفنية لإعداد قاعدة بيانات ومعلومات لخدمة الإدارة العامة للمكتبات.

ثم في عام 1997 تم إرساء حجر الأساس للمبنى الجديد للمكتبة المركزية للجامعة والتي تقع أمام كليتي الإعلام ودار العلوم، وذلك في حفل شهدته السيدة سوزان مبارك والدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي آنذاك.

(ب) قاعة الاحتفالات الكبرى:

افتتحت القاعة عام 1935 وهي تقع على مساحة 3160 م² تعلوها قبة نصف كروية بارتفاع 52م تتميز بها جامعة القاهرة.

وتتسع القاعة لحوالي أربعة آلاف شخص، وبالقاعة غرفة للإذاعة وغرفة مجهزة للترجمة الفورية، يمكن الترجمة فيها إلى سبع لغات أجنبية في آن واحد.

وقد تم تجديد القاعة وتجهيزها بأحدث الأجهزة والتكليف المركزي وروعي في أعمال التجديد الاحتفاظ بالطابع الهندسي المتميز للقاعة والتصميم المعماري.

ويعلو القاعة شعار الجامعة والذي يمثل صورة جحوتي أو توت الذي يعتبره قدماء المصريين إلهًا للمعرفة والحكمة والقانون، وقد صمم على هيئة رجل برأس طائر يمسك قلمًا ولوحًا ويتأهب للكتابة وعلى رأسه رمز لوحدة الصعيد والدلتا في مصر القديمة.

(ج) متحف جامعة القاهرة:

وهو يوجد بمبنى الديوان الرئيسي للجامعة وقد افتتحه أ.د/ محمود نجيب حسني رئيس الجامعة الأسبق عام 1989 ويضم مجموعة من المقتنيات المهداة إلى رؤساء الجامعة أو المقتنيات المهداة من كليات ومعاهد الجامعة المختلفة.

وتتقسم مقتنيات المتحف إلى أربعة أقسام رئيسية هي:

القسم الأول:

ويضم مجموعة من أوراق البردي توضح إحصائية بأعداد العاملين وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة ترجع إلى تواريخ مختلفة بالإضافة إلى خريطة توضح موقع الجامعة بمحافظة الجيزة - إلى جانب الصور الفوتوغرافية للسادة رؤساء الجامعة بداية من أحمد لطفي السيد عام 1925 وحتى آخر رئيس جامعة سابق.

القسم الثاني:

وبه مجموعة من الميداليات المهداة للسادة رؤساء الجامعة أثناء لقاء شباب الجامعات وعملات نقدية عثر عليها أثناء حفر أساس كلية الهندسة والمدينة الجامعية، كما يضم هذا القسم مجموعة من الأطباق والكؤوس الفضية والذهبية.

القسم الثالث:

ويحتوي على مجموعة من المخطوطات النادرة والتاريخية ونسخ من القرآن الكريم باللغتين العربية والتركية، والانجيل المقدس، وصحيح البخاري، وكذلك الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراة في الهندسة وطب الفم والأسنان وأسماء وسجلات الطلاب بكلية الآداب بقسم الفلسفة دفعة الأديب المصري نجيب محفوظ.

القسم الرابع:

ويتكون من مجموعة من قطع الآثار النادرة المهداة من كلية الآثار بعضها يرجع للعصور الإغريقية والرومانية والبعض الآخر للعصرين القبطي والإسلامي، بالإضافة إلى الأبواب الوهمية المصنوعة من الحجر الجيري.

(د) مستشفيات الجامعة:

وتضم مستشفيات جامعة القاهرة مجموعة من المستشفيات التعليمية والعلاجية في جميع فروع الطب وقد بدأت هذه المستشفيات بمستشفى قصر العيني كمستشفى علاجي لفروع الجراحة والباطنة والعيون والأمراض الجلدية والتناسلية وكان ذلك في سنة 1837 ولقد كان هذا هو أساس مدرسة الطب.

وتتكون مستشفيات جامعة القاهرة من الوحدات العلاجية والتعليمية التالية:

(أ) مستشفى المنيل الجامعي:

وتبلغ جملة عدد الأسرة به 1794 سريرًا موزعة بين أقسامه المختلفة.

(ب) مستشفى أمراض النساء والتوليد:

وهي إحدى مستشفيات جامعة القاهرة وتضم خمسة أقسام لعلاج أمراض النساء والتوليد وتحتوي على 297 سريرًا وغرفتين للعمليات علاوة على قسمين للجراحة والمعامل بوحدة الأطفال الخدج.

(ج) مستشفى الأمراض الباطنة:

وهو مستشفى قائم بذاته ومتخصص في علاج الأمراض الباطنة ويضم سبعة طوابق تخدم أغراض علاجية وتعليمية، ويحتوي على 306 سرير بخلاف أجهزة الأشعة والمعامل.

(د) مستشفى الأطفال الجامعي الجديد:

وهو مستشفى تم بناؤه بأحدث تجهيزات طبية في العالم وبدأ العمل به سنة 1983 بطاقة 185 سريرًا وأربع غرف عمليات بخلاف أجهزة الأشعة والمعامل المتخصصة وهذا المستشفى يعمل في تكامل تام لتقديم الخدمة الطبية للطفل المصري والعربي ويعتبر مركزًا متقدمًا على أعلى مستوى عالمي في مجال طب الأطفال وجراحته.

(هـ) العيادات الخارجية:

وهي تضم عيادات لفروع الطب المتعددة. والتي تقوم بتقديم الخدمات التشخيصية والعلاجية للمترددين عليها وهي كذلك تقوم بصرف العلاج المناسب للحالات المترددة، والعيادة الخارجية تعتبر وحدة إدارية مستقلة وذلك وفقًا لنظام اللامركزية الذي تتبعه المستشفيات.

(و) مستشفى قصر العيني التعليمي الجديد:

يتكون مبنى مستشفى القصر العيني التعليمي الجديد من 12 طابق تضم 1200 سرير، يمثل الدورين الثامن والتاسع منها قسم العلاج بأجر ويعد المستشفى طفرة في عالم الطب إذ تم تصميمه وتزويده بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية في العالم وهو يمثل علامة بارزة في إنجازات جامعة القاهرة.

والمستشفى تضم أقسام الأمراض الباطنة العامة وهي ثمانية أقسام، وأقسام الجراحات الباطنة وأقسام الوحدات الطبية المعاونة (الرعاية المركزة - بنك الدم - وحدة المناظير)، والمعامل المركزية، وقسم الأشعة التشخيصية، ووحدة العمليات الجراحية والتي تتكون من 18 غرفة عمليات مزودة بكافة الخدمات اللازمة لها من غرف التعقيم والتخدير والإفاقه، كما أنها مزودة بكافة أنواع الميكروسكوبات الجراحية وأجهزة الليزر، والأشعة التشخيصية.

خدمة المصاعد الكهربائية:

يوجد 27 مصعدًا كهربائيًا بالمستشفى لخدمة المرضى والزوار ونقل الأغذية والأدوات وهذا لتيسير حركة العاملين بسهولة وسرعة.

تاريخ كلية الآثار

كانت الدراسات الأثرية في بادئ الأمر تابعة لمدرسة المعلمين العليا. ثم أصبحت قسماً بكلية الآداب التي النواة الأولى بالجامعة المصرية التي أنشأتها الحكومة في أكتوبر عام 1925م، وهكذا أصبح قسم الآثار بكلية الآداب دعامة من الدعائم الأولى للجامعة منذ إنشائها. وظل قسم الآثار تابعاً لكلية الآداب من عام 1925م حتى 1970م.

وقد أنشئت كلية الآثار الحالية بقرار من مجلس الجامعة وبالقرار الجمهوري رقم 1803 لسنة 1970م، وذلك استجابة للرغبة التي تقدمت بها هيئة الآثار بأنها في حاجة ماسة إلى جميع التخصصات الجامعية بعد الحصول على قدر كافٍ من الدراسات الأثرية. ومن ثم وافق مجلس الجامعة على إنشاء كلية قائمة بذاتها للدراسات الأثرية تضم طلاباً من الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية ومدة الدراسة بها أربع سنوات، يحصل بعدها الطالب على درجة الليسانس في الآثار. كما أنها تقبل طلاباً من خريجي الكليات الجامعية الأخرى للدراسة فيها لمدة سنتين للحصول بعدها على دبلوم الدراسات العليا الذي يؤهلهم للتحضير لدرجتي الماجستير والدكتوراة في الآثار.

وقد بدأت الكلية بقسمين فقط هما قسم الآثار المصرية القديمة وقسم الآثار الإسلامية ثم أنشأت الكلية في العام الجامعي 1977/1978م قسماً لترميم الآثار. وفي العام الجامعي 2013 / 2014 تم استحداث قسم جديد وهو قسم الآثار اليونانية الرومانية بالكلية، وتم وضع لائحة جديدة للأقسام العلمية الأربعة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة. وفي العام الجامعي 2019/2020م تم استحداث برنامجين متميزين ليس لهما مثيل على المستوى المحلي والإقليمي هما برنامج الإرشاد الأثري والسياحي وبرنامج نظم المعلومات الأثرية. وفي العام الجامعي 2023/2024م تم إنشاء ثلاثة أقسام لترميم الآثار بديلاً عن قسم الترميم السابق وهي قسم ترميم الآثار العضوية وقسم ترميم الآثار غير العضوية وقسم الترميم المعماري.

ولا شك أن الآثار بفروعها المتعددة هي التاريخ الحي لكل أمة وهي الشاهد القائم على ما بدأت به حضارة أهلها. فعلم الآثار هو علم البحث عن أصول الحضارات حيث الجذور وتشكيل الذات، وميدانه هو ما أنتجته يد الإنسان في العصور السابقة وأنه كلما زاد الكشف عن آثار أمة ما كلما زادت الحصيلة التي يستنتج منها تاريخها وحضارتها. ومصر دون شك هي من أغنى الأمم بآثارها التي مثلت سلسلة متصلة الحلقات من تجارب الإنسان المصري في وادي النيل منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الماضي القريب، ومن أجل هذا تعددت مراكز دراسة الآثار في أغلب الجامعات والمعاهد والمتاحف العالمية، وكان التعمق في دراستها على أرض الوطن ضرورة علمية ملحة لتفتح كلية الآثار أبوابها العلمية لطلابها مرحبة ومشجعة.

العمداء السابقين لكلية الآثار

1974/3/16	173/10/19	أ.د/ مصطفى محمد الأمير
1977/5/4	1974/5/5	أ.د/ سعاد ماهر محمد
1980/9/30	1977/5/10	أ.د/ عبد العزيز صالح أحمد
1987/10/3	1981/10/4	أ.د/ سيد توفيق أحمد
1993/10/11	1978/10/7	أ.د/ علي محمد موسى رضوان
1996/7/31	1993/10/12	أ.د/ صلاح الدين سيد علي البحيري
1997/10/24	1996/8/14	أ.د/ جاب الله علي جاب الله
2003/11/12	1997/10/31	أ.د/ رأفت محمد محمد النبراوي
2006/11/12	2003/11/13	أ.د/ علا محمد عبد العزيز العجيزي
2009/11/12	2006/11/13	أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين
2011/10/1	2009/11/13	أ.د/ عزة فاروق حسنين
2017/8/30	2011/10/14	أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد
2018/7/8	2017/8/31	أ.د/ هبة كمال مصطفى نوح
2023/8/1	2019/12/10	أ.د/ أحمد رجب محمد علي

علاقة الكلية بالمؤسسات المختلفة

علاقة الكلية بالمؤسسات التعليمية والوطنية:

- 1- الانتداب للتدريس في أقسام الآثار بكليات الآداب بالجامعات المصرية المختلفة وأقسام الإرشاد بكليات ومعاهد السياحة وأيضًا كليات الفنون الجميلة والتطبيقية.
- 2- الإشراف على رسائل علمية في العديد من الجامعات المصرية.
- 3- مناقشة رسائل علمية في العديد من الجامعات المصرية.
- 4- المشاركة في المؤتمرات العلمية التي تعقد في الجامعات المصرية المختلفة.

علاقة الكلية بالجامعات الأجنبية:

ترتبط كلية الآثار جامعة القاهرة بعلاقات متميزة مع العديد من الجامعات الأجنبية، وتتمثل هذه العلاقات في المنح الدراسية التي تقدمها بعض هذه الجامعات للكلية والمشاركة في المؤتمرات العلمية والاتفاقات العلمية (مثل جامعتي ميونخ وبرشلونة) وهناك الحفائر المشتركة التي تجريها الكلية مع بعض هذه الجامعات مثل حفائر تونا الجبل مع جامعة ميونخ، وهناك أيضًا تبادل المراجع والدوريات العلمية.

علاقة الكلية بالمؤسسات الوطنية والدولية:

- 1- المجلس الأعلى للآثار.
- 2- محافظة الجيزة.
- 3- مجلس مدينة الأقصر.
- 4- وزارة الخارجية المصرية
- 5- مكتبة الإسكندرية
- 6- محافظة الوادي الجديد (بروتوكول تعاون)
- 7- الاتحاد الأوروبي
- 8- دول الكومنولث
- 9- إيطاليا

أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار المصرية

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ.د / علا محمد عبد العزيز العجيزى
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين
أ.د/ أحمد محمود عيسى عبد الرحيم
أ.د/ سعاد سيد عبد العال
أ.د/ أحمد محمد سعيد سيد أحمد
أ.د/ زينب علي محمد محروس
أ.د/ مصطفى عطا الله محمد خليفة
أ.د/ محمد شريف عبده حسن علي
أ.د/ هبة مصطفى كمال علي نوح
أ.د/ عزة فاروق سيد حسنين
أ.د/ حسن نصر الدين حسن دنيا

السادة الاساتذة المساعدين المتفرغين بقسم الآثار المصرية

الاسم
أ.م. د/ زكية نكي جمال الدين السيد
أ.م. د/ مها سمير عبد السلام القناوي

السادة المدرسين المتفرغين بقسم الآثار المصرية

الأسم
د/ حنان علي محرم

السادة الأساتذة بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ.د/ ناصر محمد مكاوي عوده
أ.د/ سلوى أحمد كامل عبد السلام عطيه
أ.د/ حسني عبد الحليم محمود عمار
أ.د/ حسين محمد ربيع حسين الدسوقي
أ.د/ محسن محمد نجم الدين محمد أبو زيد
أ.د/ سليمان حامد سليمان الحويلي
أ.د/ أبو الحسن محمود بكري موسى
أ.د/ فوزية عبد الله محمد عبد الغني
أ.د/ منى زهير أحمد محمد الشايب
أ.د/ ماجدة السيد جاد عبد الهادي
أ.د/ هيام حافظ رواش حافظ
أ.د/ إيمان السيد علي نور الدين محمد خليفة
أ.د/ أحمد محمد مكاوي عوده

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار المصرية

=====

الأسم
أ.م. د/ طارق سيد توفيق أحمد
أ.م. د/ منى أبو المعاطي النادي البيومي حسين
أ.م. د/ أنور أحمد سليم محمد شلبيه
أ.م. د/ خالد حسن عبد العزيز متولي

السادة المدرسين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
د/ ميسرة عبد الله حسين إبراهيم
د/ أحمد إبراهيم على أحمد بدران
د/ غادة مصطفى إبراهيم عزام
د/ هند صلاح الدين حميدة عوض
د/ نيللى محمد صابر برعي
د/ داليا محمد السيد محمد
د/ عادل محمد نصر الدين مهدي
د/ مصطفى محمد أحمد نجدي
د/ دعاء أبراهيم عبد المنعم الجعار
د/ ولاء علي عبد الرحمن علي
د/ دينا زين العابدين مصطفى عبد الله
د/ محمدي فتحي محمد عبد النبي
د/ زينب زغول عبد العظيم زغول
د/ محمود عبد الباسط عطية
د/ غادة سيد عبد المقصود محمد
د/ فاطمة حسن أحمد علي
د/ أحمد عبد المقصود محمد السيد
د/ الشيماء محمد حسن طه عبد الجواد
د/ منى محمود محمد الجندي
د/ مي محمد فاروق حسن محمود
د/ عيد ناجي عيد عباس
د/ منى عبد المحسن نعمان أبو طالب

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار المصرية

الأسم
أ/ منى عبد العليم عبد اللطيف البغدادي
أ/ فاطمة محمد حماد عبد العاطي إبراهيم
أ/ نادر الحسنين عبد العال إبراهيم الخضرية
أ/ أميرة سراج الدين عبد العزيز زامل
أ/ علي محمد رمضان مهدي
أ/ اعتماد عمرو محمود خيرت
أ/ سيد عثمان سيد محمد هندي
أ/ نورا محمود عبد الناصر عبودة
أ/ ياسمين محمود مصطفى عبد المجيد
أ/ محمد سعيد حنفي إبراهيم
أ/ نورهان جمال عبد الوهاب محمد حسن
أ/ ندى موسى عبد الرؤوف موسى
أ/ يوسف محمد عبد الغفور محمد خليل

السادة المعيدين بقسم الآثار المصرية

=====

الأسم
أ/ ولاء أيمن فرحات محمد الغريب سالم علي
أ/ فاطمة أبو سيف عبد التواب حسن
أ/ محمد عوني أحمد بدوي أبو زيد
أ/ وائل أحمد محمد السيد
أ/ أميرة الشحات محمد بدر زيد
أ/ ريم محمد هارون محمد كمال دويدار
أ/ ريهام عبد العزيز الشحات عبد العزيز

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

=====

الاسم
أ.د/ أمال أحمد حسن العمري
أ.د/ رأفت محمد محمد النبراوي
أ.د/ محمود إبراهيم حسين
أ.د/ محمد محمد مرسى الكحلوي
أ.د/ أبو الحمد محمود محمد فرغلي
أ.د/ حسين مصطفى حسين رمضان
أ.د/ فايزة محمود عبد الخالق الوكيل
أ.د/ جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز كشك
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد
أ.د/ أسامة طلعت عبد النعيم خليل

السادة الأساتذة المساعدين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ.م. د/ سعاد محمد حسن حسين
أ.م. د/ سعيد محمد مصيلحي فرجات
أ.م. د/ طه عبد القادر يوسف عمارة
أ.م. د/ احمد السيد محمد الصاوي

السادة المدرسين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ محمود حامد احمد الحسيني

السادة الأساتذة بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ.د/ أحمد رجب محمد علي رزق
أ.د/ عبد العزيز صلاح عبد العزيز سالم
أ.د/ شبل إبراهيم شبل عبید
أ.د/ ياسر إسماعيل عبد السلام صالح (رئيس القسم)
أ.د/ عزة عبد المعطي عبده محمد
أ.د/ محمود مرسي مرسى يوسف إبراهيم
أ.د/ أحمد محمود محمد دقماق
أ.د/ غادة عبد المنعم إبراهيم الدسوقي
أ.د/ منصور محمد عبد الرازق معوض
أ.د/ احمد محمد يوسف عبد القادر
أ.د/ ايمان محمود عرفه محمود
أ.د/ محمود رشدي سالم جبيل
أ.د/ عبد الخالق علي عبد الخالق الشيخة

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ أيهاب أحمد إبراهيم أحمد
د/ العربي صبري عبد الغني عمارة
د/ صبرين عبد الجيد علي القصاص
د/ أسماء حسين عبد الرحيم محمود
د/ نيرة رفيق جلال فتحي حسن جلال الدين
د/ شريف سيد أنور محمد
د/ رحاب إبراهيم أحمد أحمد الصعيدي
د/ أحمد محمد دسوقي أبو حشيش

د/ نهى جميل محمد غالي
د/ هدى صلاح الدين عمر محمد
د/ أماني محمد طلعت إبراهيم عبد الحميد خلف

السادة المدرسين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ رهام سعيد السيد إسماعيل
د/ ماجدة علي عبد الخالق البيومي الشبيخة
د/ سوزان محمد عبد اللطيف أحمد
د/ محمد فراج محمد محمد
د/ نجاح مهدي محمد مصطفى
د/ عماد سليمان عبد السلام مبارك
د/ مروة عمر محمد حسن المتولي
د/ محمد أحمد بهاء الدين عوض السيد
د/ هبة أحمد طه محمد مرعي
د/ أية عبد العزيز إبراهيم أحمد حسب الله
د/ أسامة كمال إبراهيم أبو ناب
د/ نفرتاري ياسين محمد أحمد حسن
د/ محمد أبو سيف عبد العظيم خضر
د/ مصطفى محمود محمد أبو فاطمة
د/ مي جلال عبد الباقي عبد السلام
د/ نورهان عادل السيد عبد العزيز

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ طارق محمد رجب درويش
أ/ ايمان حمدي محمد مجاهد
أ/ منال محمود علي محمد عاشور
أ/ أمين عبد المنعم عبد السميع فهم
أ/ جهاد السيد عبد الرحمن حسن
أ/ لمياء حمادة عبد العزيز الدالي
أ/ ايناس فراج ناصف عويس

السادة المعيدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ فاطمة حمادة محمد حسن
أ/ رميساء رأفت عبد العزيز مرسي محسب
أ/ منهل غريب عبد الفتاح محمد عثمان
أ/ اسراء مراجع صالح محمد
أ/ هند أحمد حسن محمد محمود
أ/ هاجر حنفي حسانين محمد
أ/ علياء حسام علي عبد الخالق الشيخة
أ/ سماح محمد علي محمد شحاته
أ/ ميادة ممدوح بيومي امبابي أبو ضوه

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ.د/ وفيقة نصحي وهبه سوس
أ.د/ مصطفى عطيه محي عبد الجواد
أ.د/ سوسن سيد درويش مصطفى

السادة الأساتذة بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم
أ.د/ جمعه محمد محمود عبد المقصود
أ.د/ أسامة محمد مصطفى محمد الفقي
أ.د/ عبد اللطيف عبد اللطيف حسن أفندي
أ.د/ نسرین محمد نبیل أحمد خیرت
أ.د/ مایسة محمد علي محمد
أ.د/ صفا عبد القادر محمد حامد
أ.د/ رشديّة ربیع علي حسن

السادة الأساتذة المساعدين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ.م.د/ منى حسين عبد الغني متولي
أ.م.د/ مها أحمد علي أحمد
أ.م.د/ ایمان بدري موسى سالم

السادة المدرسين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
د/ مراد فوزي محمد عبد السلام
د/ مصطفى محمد عبد الحميد محمد فرج
د/ علا محمود محمود محمد يونس

السادة المدرسين المساعدين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ/ الهام كريم محمد نور الدين محمد
أ/ أرزاق محمد فهمي إبراهيم
أ/ مها جودة عبد الباقي معوض
أ/ هدير عوض عوض عبده عويد
أ/ هدير ممدوح أحمد الديب
أ/ سلوى مصطفى عامر محمود
أ/ أمال أحمد أحمد طلبه شريف
أ/ شيماء سيد عبد العزيز عبد الفتاح

السادة المعيدين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ/ نهير أسامة بيومي إمام
أ/ علياء ممدوح محمود عبد الباقي
أ/ نهى رجب أبو حامد مقاوي
أ/ مادونا مجدي ميلاد جرجس مينا

أ/ نسمة أحمد طاهر أبو طایل

السادة الأساتذة المتفرغین بقسم ترمیم الآثار غیر العضوية

الاسم
أ.د/ فاطمة محمد حلمي
أ.د/ سلوى جاد الكريم ضوى بخيت أحمد
أ.د/ منى فؤاد علي عبد الغني
أ.د/ محمد محمد مصطفى ابراهيم

السادة الأساتذة بقسم ترمیم الآثار غیر العضوية

الاسم
أ.د/ وفاء أنور محمد سليمان
أ.د/ محسن محمد صالح (عميد الكلية)
أ.د/ عاطف عبد اللطيف عبد السميع برانيه
أ.د/ هالة عفيفي محمود محمد
أ.د/ رمضان عوض رمضان عبد الله
أ.د/ أبو بكر محمد أبو بكر موسى
أ.د/ حسين حسن مرعي حسن محمود
أ.د/ محمود عبد الحافظ محمد آدم

السادة الأساتذة المساعدين بقسم ترمیم الآثار غیر العضوية

الاسم
أ.م. د/ أماني عبد الحافظ محمد بكر
أ.م. د/ مي محمد عبد الحميد رفاعي

أ.م.د/ عبد الله محمود أحمد كامل
أ.م. د/ شريف عمر محمد عبد العال
أ.م. د/ الشيماء عبد الرحيم عبد الرحمن حسين
أ.م. د/ رانيا عبد الجواد نعمان العريبي

السادة المدرسين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
د/ دينا رفعت صبحي أحمد رجب
د/ سارة سعد أحمد السيد نايل
د/ محمد عطيه محمد عطيه هواش
د/ فاطمة الزهراء سادات محمد إبراهيم خيال
د/ محمد سمير المتولي علي محمد جابر
د/ حمدي محمد محمد صالح
د/ ياسمين عبد المعز سيد أحمد
د/ عبد الرحمن محمد فهمي سيد أحمد

السادة المدرسين المساعدين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ/ أسامة علي عبد الحميد أحمد عامر
أ/ محمود فايز محمود أبو السعود الجوهري
أ/ أمل أحمد السيد أحمد جمعة
أ/ أحمد محمد سامح أحمد الشبراوي

السادة المعيدين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ/ هند شرف الدين محمد السيد أو العنين
أ/ سماح أنور بسطا بقطر
أ/ نهال علي حسني الحناوي
أ/ أية محمد حسين محمود
أ/ سارة نبيل محمد عبد الغفار
أ/ بسام خالد سالم عوده
أ/ اسراء صلاح عبد الكريم حربي

السادة الأساتذة بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده
أ.د/ ياسر يحيى أمين عبد العاطي

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ.م.د/ أحمد اليميني علي محمد
أ.م.د/ آلاء جمال محمود علي
أ.م.د/ عمر محمد آدم عبد الحميد

السادة المدرسين المساعدين بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ/ دعاء عصام حسين عويس

السادة المعيدين بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ/ إسراء عبد العزيز عبد المجيد مصيلحي عابدين
أ/ نورهان محمد أحمد السيد مهران
أ/ سماح صلاح إبراهيم جاد سيد أحمد
أ/ ريتا هاني ثروت ناشد

أعضاء هيئة تدريس قسم اليوناني الروماني
السادة الاساتذة المتفرغين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ.د/ حسان إبراهيم عامر عبد الهادي

السادة الاساتذة بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ.د/ خالد غريب علي أحمد شاهين
رئيس مجلس القسم
أ.د/ عبد الرحمن علي محمد عبد الرحمن

السادة الأساتذة المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
د/ منى جبر عبد النبي حسنين

السادة المدرسين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
د/ نيفين يحيي محمد أحمد
د/ فاطمة الزهراء عليوه

السادة المدرسين المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ/ أسماء ممدوح عبد الستار حنفي
أ/ أحمد نبيل نجيب عبد الباقي
أ/ أشرف عادل سعد عبد السلام
أ/ هدير كمال سعداوي إبراهيم

السادة المعيدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ/ أحمد إبراهيم محمد محمود موسى
أ/ سماح عبد اللطيف محمد عبد اللطيف
أ/ مرفت حمدي مصطفى محمد علي
أ/ ايمان جمال عبد الجواد إبراهيم
أ/ مصطفى أشرف عبد الفتاح عبد العزيز
أ/ أسماء أحمد هندي خميس
أ/ حسناء رأفت عبد العزيز سيد
أ/ مودة جمال إبراهيم سيد
أ/ هيام عطا الله عبد الفتاح رجب

الدراسات العليا

لائحة الدراسات العليا:

مادة (1) الأقسام العلمية ورموزها:

تضم الكلية الأقسام العلمية التالية:

الرمز	القسم
م ص	قسم الآثار المصرية
أ س	قسم الآثار الإسلامية
ي ر	قسم الآثار اليونانية الرومانية
ت ع	قسم ترميم الآثار العضوية
ت غ	قسم ترميم الآثار غير العضوية
ت م	قسم الترميم المعماري

ويجوز إنشاء أقسام علمية جديدة أو إضافة تخصصات جديدة بالأقسام حسب المستجدات واحتياجات سوق العمل وذلك بقرار من مجلس الجامعة بناءً على اقتراح مجلس الكلية.

مادة (2) الدرجات العلمية:

تمنح كلية الآثار جامعة القاهرة بناءً على طلب مجلس الكلية الدرجات العلمية التالية في تخصصات الأقسام المنصوص عليها في مادة رقم (1) إلى جانب بعض الدبلومات المتخصصة والمهنية. والدبلومات التي تقدمها الكلية هي على النحو التالي:

أولاً: الدبلومات العامة	
دبلوم الآثار المصرية	1
دبلوم الآثار الإسلامية	2
دبلوم ترميم الآثار	3
دبلوم الآثار اليونانية الرومانية	4
ثانياً: الدبلومات المتخصصة	
دبلوم تاريخ الفن	1
دبلوم آثار ما قبل التاريخ	2

دبلوم ترميم الآثار العضوية	3
دبلوم ترميم الآثار غير العضوية	4
دبلوم الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية	5
ثالثاً: الدبلومات المهنية	
دبلوم المتاحف	1
دبلوم الحفائر	2
دبلوم إدارة المواقع الأثرية	3

درجات الماجستير:

الماجستير	م
ماجستير في الآثار المصرية	1
ماجستير في الآثار الإسلامية	2
ماجستير في ترميم الآثار	3
ماجستير في الآثار اليونانية الرومانية	4
ماجستير في آثار ما قبل التاريخ	5
ماجستير في آثار الشرق الأدنى القديم	6
ماجستير في تاريخ الفن	7
ماجستير في ترميم الآثار العضوية	12
ماجستير في ترميم الآثار غير العضوية	13
ماجستير في الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.	14

درجات الدكتوراة:

الدكتوراة	م
دكتوراة في الآثار المصرية	1
دكتوراة في الآثار الإسلامية	2
دكتوراة في ترميم الآثار	3
دكتوراة في الآثار اليونانية الرومانية	4

دكتوراة في آثار ما قبل التاريخ	5
دكتوراة في تاريخ الفن	6
دكتوراة في ترميم الآثار العضوية	7
دكتوراة في ترميم الآثار غير العضوية	8
دكتوراة في الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية.	9
دكتوراة الآثار الشرقية القديمة	10
دكتوراه تاريخ فن قسم الآثار المصرية	11
دكتوراه تاريخ فن قسم الآثار الإسلامية	12
دكتوراه تاريخ فن قسم الآثار اليونانية الرومانية	13

- ويجوز للجامعة منح هذه الدرجات بالاشتراك مع جامعات عربية أو أجنبية بناءً على اقتراح مجلس الكلية.
- يُسجل في شهادة التخرج تخصص الطالب.

القواعد العامة للدراسات العليا:

تشتمل القواعد العامة على المتطلبات لبرامج الكلية الإضافية الحالية وهي تعكس مكانة وعراقية الكلية ومدى التزامها بالمعايير الموضوعية، كما تعكس الحد الأدنى لمتطلبات القبول لدى الراغبين في الالتحاق بالكلية، وتعتبر القواعد العامة الواردة عن الحد الأدنى من الاشتراطات الحاكمة لبرامج الدراسات العليا المقدمة وتكون ملزمة لجميع الأقسام العلمية كل فيما يخصه.

مادة (3): مواعيد الدراسة ومدتها:

3-1- يشتمل العام الأكاديمي على فصلين دراسيين رئيسيين:

- **الفصل الدراسي الأول:** يبدأ بالنصف الثاني من شهر سبتمبر ويستمر لمدة 14 أسبوعاً لا تشمل فترة الامتحانات النهائية.
- **الفصل الدراسي الثاني:** يبدأ بالنصف الثاني من شهر فبراير ويستمر لمدة 14 - 15 أسبوعاً لا تشمل فترة الامتحانات النهائية.

3-2- يسمح بناءً على موافقة كل من لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية **بفتح فصل صيفي** يستمر لمدة 4 أسابيع كحد أدنى على أن يتم إعلان نتائجه قبل بداية التسجيل للعام الجامعي الجديد.

3-3- يفتح باب القيد للمستجدين مرتين سنوية (مع بداية كل فصل دراسي رئيسي). ويتم التسجيل للفصل الصيفي، إن وجد بنهاية الفصل الثاني أو بعد إعلان نتائجه.

مادة (4): الشروط العامة للقيود ببرامج الدراسات العليا

4-1- الحصول على درجة البكالوريوس / الليسانس وفقاً للتخصص، من إحدى كليات جمهورية مصر العربية أو على درجة معادلة لها (من قبل المجلس الأعلى للجامعات) من أحد المعاهد أو الكليات المعترف بها وذلك في حالة التسجيل للدبلومات أو التسجيل في برامج ماجستير الآثار المصرية، الإسلامية، اليونانية الرومانية، أما بخصوص التسجيل في برامج ماجستير ترميم وصيانة الآثار فلا بد أن يحصل الطالب على بكالوريوس / ليسانس في ترميم وصيانة الآثار العضوية، أو ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، أو الترميم المعماري. أما في حالة التسجيل للدكتوراة في الأقسام العلمية المختلفة فلا بد أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في التخصص الدقيق المراد التسجيل فيه.

4-2 استيفاء الطالب لجميع المستندات المطلوبة والتي تحددها إدارة الدراسات العليا والبحوث بالكلية.

4-3 استيفاء الطالب لأي اشتراطات يضعها مجلس القسم المختص (مثل تحديد امتحاناً للقبول أو تقديراً أدنى للمواد التخصصية إلخ).

4-4 تقديم الطالب موقفه من التجنيد مع الالتزام بالقواعد المنظمة في هذا الشأن والمنصوص عليها بقانون تنظيم الجامعات.

4-5 موافقة جهة العمل الحكومية على الدراسة (من يعمل بالحكومة) حال كون الدراسة بمواعيد العمل الرسمية.

4-6 سداد الرسوم الدراسية المقررة بداية كل عام دراسي.

مادة (5) الدراسة بنظام الساعات المعتمدة:

5-1- جميع برامج الدراسات العليا بالكلية تتبع نظام الساعات المعتمدة. ويستند النظام في الأساس إلى حرية الطالب في اختيار مجموعة من المقررات محددة بساعات معتمدة، مع السماح باختلاف كم الساعات المعتمدة التي يستطيع الطالب دراستها خلال الأسبوع الواحد من طالب لآخر حسب قدرات الطالب وحالته الدراسية، ووفقاً لقواعد محددة باللائحة الداخلية. ويتيح ذلك النظام الفرصة للطلاب للتحويل من وإلى الجامعات الأجنبية مع إمكانية تحويل الساعات المعتمدة المكتسبة وفقاً للقواعد. ويقوم القسم المختص بتكليف مرشد أكاديمي، من أعضاء هيئة التدريس، لكل مجموعة من طلبة الدراسات العليا يكون مسئولاً عن إرشادهم ومتابعتهم لحين تشكيل لجنة إشراف أكاديمي على الرسالة، وعن اعتماد تسجيلهم للمواد قبل العرض على لجنة الدراسات العليا ثم مجلس الكلية.

5-2- الساعة المعتمدة هي وحدة قياس دراسية لتحديد وزن كل مقرر دراسي بالنسبة إلى المقررات الأخرى، وهي تعادل: 1 ساعة معتمدة تعادل:

1- ساعة نظري 2- ساعة عملي 4- ساعات ميدانية.

3-5- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الدراسات العليا إعفاء الطالب من مقررات (أكواد 600 و/أو 700 لمستوي الماجستير والدكتوراه) وكذلك مقررات (من فئة 500 لمستوى الدبلوم) وذلك بعد استيفاء الشروط التالية:

- في نفس التخصص ومبينا المقررات المطلوبة للحصول على الدرجة وسبق للطالب دراستها بنجاح بالكلية أو في كلية أخرى أو معهد علمي مناظر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات خلال الخمس سنوات السابقة لقيده الحالي وتحتسب سنوات وقف القيد من ضمن الخمس سنوات المتاحة.

- الحصول في كل مقرر على تقدير B- (2.7) على الأقل بالنسبة لبرامج الماجستير والدكتوراة أو تقدير C (2.0) على الأقل بالنسبة لبرامج الدبلوم.

- ألا تتجاوز ساعات تلك المقررات (6) ساعات معتمدة للدكتوراة ولا تتجاوز (9) ساعات معتمدة للماجستير ولا تتجاوز 50% من الساعات الاجمالية للمقررات المطلوب استيفائها ببرنامج الدبلوم.

- ألا يكون قد منح بمقتضاها درجة علمية أخرى (دبلوم أو ماجستير أخرى) مع إعفائه من مساهمات تلك الساعات.

- يعفي الدارس من هذه الساعات فقط دون أن تدخل تقديراتها في حساب المتوسط التراكمي العام للدرجات والذي يتم حسابه بالرجوع لتقديرات المقررات التي تم دراستها بالفعل من خلال التسجيل الحالي.

4-5- تنطبق شروط الإعفاء المذكورة بالبند 3-5 السابق في حالتين فقط:

- الطلبة الذين تم شطب قيدهم لأسباب المذكورة لاحقاً باللائحة (مثل انقضاء المدة أو عدم استيفاء الحد الأدنى من الساعات المعتمدة أو غيرها).

- الطلبة المحولين من جامعات (أو معاهد) أخرى، معترف بها من المجلس الأعلى للجامعات، ولم يمنحوا درجات أخرى بموجب المقررات المراد معادلتها.

مادة (6) درجة المقرر:

6-1- يخصص لكل مقرر 100 درجة (الدبلومات العامة - الدبلومات المتخصصة - الماجستير - الدكتوراه) يتم تقسيمها على النحو التالي:

20% امتحانات منتصف الفصل.

20% (أعمال سنة - بحث - حضور - عملي - الخ).

60% الامتحان النهائي.

6-2- يجب استيفاء نسبة حضور لا تقل عن 75% من الساعات المطلوبة لأي مقرر كشرط للسماح بدخول امتحان آخر الفصل.

6-3- المقررات لمستوى الدبلومات العامة أو المتخصصة تعطى أكوادا من الفئة 500 بينما مقررات الماجستير تعطي أكوادا من الفئة 600 بينما تخصص الفئة 700 لمقررات الدكتوراة.

6-4- لا يجوز استخدام نفس المخرج العلمي لاستيفاء متطلبات أكثر من درجة علمية واحدة ولا يجوز لنفس الطالب أن يستخدم نفس المقرر مرتين لاستيفاء متطلبات الساعات المعتمدة لدرجتين علميتين مختلفتين.

مادة (7): مصروفات الدراسة:

7-1- تحصل المصروفات من بداية القيد للطلبة المستجدين و6 أسابيع للطلبة المستمرين. ويسمح للطلاب المتخلفين بدفع المصروفات خلال عشرة أيام بعد الموعد الأقصى مع اضافة غرامة تأخير مقدارها 10% وإلا يلغي التسجيل تلقائية.

7-2- تشتمل المصروفات على:

- مساهمات: وهي تساوي عدد الساعات المعتمدة المسجلة بذات الفصل الدراسي x تكلفة الساعة الواحدة بالبرنامج، طبقا للقواعد التي تحددها الكلية، أو تطبيق ما تراه الكلية مناسبا لها في هذا الشأن.
- رسوم ومساهمات تسجيل: وتحددها الجامعة طبقا للقواعد المنظمة بلوائحها المالية.

مادة (8) التقديرات:

8-1- تقدر نقاط التقدير (المستخدمة في حساب المتوسط التراكمي) لكل ساعة معتمدة على النحو التالي:

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
4.00	4.00	3.7	3.3	3.0	2.7	2.3	2.0	1.7	1.3	1.0	0

حيث تعبر التقديرات فئة A عن الطلاب المتميزين Excellent وتعبر التقديرات فئة B عن طلاب الدراسات العليا الجيدين Good وتعكس التقديرات فئة C حالة الطلاب المتوسطين Critically Adequate بينما تعبر التقديرات فئة D عن تقييم طلاب ذوي أداء منخفض تحت التحفظ Conditional وأخيرا يشير التقدير F الى حالة طلاب راسبين Fail ولا يرقى مستواهم لمرحلة الدراسات العليا.

8-2- تلتزم جميع برامج الدراسات العليا بجامعة القاهرة بالنسب المئوية المقابلة للتقديرات على النحو التالي:

التقدير	النسبة المئوية	التقدير	النسبة المئوية
A+	97% أو أكثر	C+	من 65% وأقل من 70%
A	من 90% وأقل من 97%	C	من 62% وأقل من 65%
A-	من 85% وأقل من 90%	C-	من 58% وأقل من 62%
B+	من 80% وأقل من 85%	D+	من 54% وأقل من 58%
B	من 75% وأقل من 80%	D	من 50% وأقل من 54%
B-	من 70% وأقل من 75%	F	أقل من 50%

8-3- تذكر بالشهادة المقررات التي تم دراستها بالكلية فقط ولا يحتسب المعدل التراكمي لسواها. كما تذكر لغة الدراسة بالشهادة.

مادة (9) متوسط النقاط:

9-1- يتم حساب المتوسط التراكمي الفصلي GPA والمتوسط التراكمي العام CGPA للدرجات كالتالي:

- المتوسط التراكمي الفصلي (GPA (Grade Point Average): هو متوسط ما تحصل عليه الدارس من نقاط في الفصل الدراسي الواحد مقرباً إلى رقمين عشريين ويساوي: (مجموع النقاط المحصلة لكل مقرر x عدد ساعات المعتمدة) / مجموع الساعات المعتمدة لجميع المقررات بذات الفصل.

- المتوسط التراكمي العام (CGPA (Cumulative Grade Point Average): هو متوسط ما تحصل عليه الدارس من نقاط خلال جميع الفصول الدراسية بالبرنامج مقرباً إلى رقمين عشريين ويساوي: (مجموع النقاط المحصلة لكل مقرر x عدد ساعات المعتمدة) / مجموع الساعات المعتمدة لجميع المقررات بجميع الفصول.

9-2- يلتزم الطالب بإعادة دراسة أي مقرر إجباري حال الرسوب فيه ويحتسب التقدير عند اجتياز المقرر بحد أقصى B- ويسمح بالإعادة 3 مرات كحد أقصى.

9-3- عند الرسوب بمقرر اختياري يحق للطالب اتباع المذكور بالبند 9.2 أو دراسة مادة أخرى بديلة وفي تلك الحالة تدخل كلتا المادتين في حساب المتوسط التراكمي.

9-4- يسمح للطالب بدراسة نفس المقرر السابق نجاحه فيه مرة واحدة أخرى بغرض تحسين المعدل التراكمي وعندئذ يحتسب تقدير الامتحان الأخير فقط.

مادة (10) الحد الأدنى للنجاح بأي مقرر:

يبين الجدول التالي الحد الأدنى للنجاح بأي من المقررات طبقاً للبرنامج المناظر:

البرامج الأكاديمية	
B-	الماجستير
B-	الدكتوراة

مادة (11) مدة الدراسة:

11-2- يبين الجدول التالي حدود المدة المسموح بها لانتهاؤها من دراسة المقررات والرسالة والحصول على الدرجة أو التخرج (من تاريخ القيد بالكلية) بأي من برامج الدراسات العليا التالية:

البرامج	الفصول الدراسية الرئيسية المطلوبة		الساعات المعتمدة
	الحد الأدنى	الحد الأقصى	الحد الأدنى
الماجستير	4	8	32 (16 ساعة مقررات + 16 ساعة رسالة)
الدكتوراة	5	10	38 (18 ساعة مقررات + 20 ساعة رسالة)

11-2- تقدر الساعات المعتمدة المخصصة لرسالة الماجستير بعدد 16 ساعة معتمدة.

11-3- تقدر الساعات المعتمدة المخصصة لرسالة الدكتوراة بعدد 20 ساعة.

مادة (12) المرشد الأكاديمي:

12-1- يعين مجلس القسم مرشداً أكاديمياً (أو مرشدين أكاديميين) من ضمن أعضاء هيئة التدريس يستمر مع الطالب حتى نهاية دراسة الدبلومة، بينما يستبدل بمشرف الرسالة في حالة تقدم الطالب للدراسة بدرجة الماجستير (عند تحديد لجنة الاشراف) أو الدراسة بدرجة الدكتوراة.

12-2- تشمل مهام المرشد الأكاديمي:

- تقديم النصح والإرشاد الأكاديمي خلال فترة دراسة الطالب.

- متابعة التزام الطالب بالخطة الدراسية للحصول على الدرجة (Study Plan / Road Map) لكل برنامج.

- اعتماد المقررات المزمع دراستها لكل طالب خلال كل فصل دراسي (وكذلك اعتماد أي تغيير في

التسجيل الأصلي) كشرط للسماح بتسجيلها من قبل إدارة الدراسات العليا بالكلية.

مادة (13) الانسحاب من مقرر:

13-1- يسمح للدارس بإلغاء تسجيله السابق بأي مقرر دون عواقب خلال أول أسبوعين من بداية الدراسة بالفصل الدراسي المناظر فقط Drop.

13-2- يسمح للدارس بالانسحاب (Withdrawal) من أي مقرر دراسي مع عدم استرداد المساهمات قبل نهاية الأسبوع الخامس من بداية الدراسة بالفصل الدراسي وذلك بعد استيفاء الاستمارة الخاصة بذلك والمعتمدة من كل من المرشد الأكاديمي والقائم بتدريس المقرر، وفي هذه الحالة لا تحتسب للدارس ساعات هذا المقرر، ويظهر الرمز منسحب (W) في شهادات وبيانات المقررات الخاصة بالدارس.

13-3- لا يجوز الانسحاب بعد الأسبوع الخامس من بداية الدراسة بالفصل الدراسي ويحصل الطالب على تقدير راسب (F) حال عدم حضور امتحان نهاية الفصل أو حال عدم استيفاء نسبة الحضور.

13-4- عند إعادة دراسة مقرر كان قد سبق للطالب الانسحاب منه يتم استبدال التقدير منسحب بدلا من تقدير W الذي تم الحصول عليه من قبل بالتقدير الجديد.

5-13. الدارس الذي تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو اتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية تقبلها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية، وكان قد أدى 75% من متطلبات المقرر على الأقل يحصل على تقدير غير مكتمل (I - Incomplete)، وعليه أداء الامتحان في الفصل الدراسي التالي (أو الذي يليه عند إعادة تدريس المقرر)، وذلك لاستكمال متطلبات المقرر وليس لإعادته.

13-6- يحق للطالب التسجيل بمقرر كمستمع (Audit)، وعليه استيفاء نسبة حضور تزيد عن 75% من الساعات المطلوبة ولا يطالب بدخول امتحان آخر الفصل وعليه يتحصل الطالب على تقدير (L) بشهادة المقررات غير انه لا تحتسب له أي ساعات معتمدة.

مادة (14) وقف القيد:

14-1- يكون وقف القيد وفقا للضوابط التي يقرها مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة ويشترط إجراؤه قبل انتهاء المدة الأصلية للقيد أو التسجيل.

14-2- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص أن يوقف قيد الطالب المسجل بالدراسات العليا ماجستير - دكتوراة) بفترة إعداد الرسالة وبعد أقصى 3 سنوات (تجدد سنويا) وذلك في الحالات الآتية:

- الحالات المرضية بشرط أن يتقدم الطالب بالشهادات المرضية اللازمة معتمدة من الإدارة الطبية للجامعة.

- مرافقة الزوج أو الزوجة للسفر للخارج على أن يتقدم الطالب بما يثبت ذلك مدعماً بموافقة جهة العمل على الإعارة للطرف الأول والموافقة للطرف الآخر.
- حالات التجنيد للقوات المسلحة وتقديم ما يفيد ذلك.
- اجازة رعاية الطفل بشرط تقديم شهادة معتمدة من جهة العمل بالنسبة للعاملين أو شهادة ميلاد الطفل.
- المنح التدريبية والمهمات القومية التي يوفد فيها الطالب عن طريق جهة عمله.

مادة (15) إلغاء القيد:

يتم إلغاء القيد في أي من الحالات التالية:

- عدم استيفاء الحد الأدنى من الساعات المعتمدة المطلوبة في المدة المحددة لذلك.
- تجاوز الحد الأقصى المسموح به للحصول على الدرجة والمذكور بالمادة 11.
- الإخلال بالقيم الأخلاقية والأكاديمية مثل حالات الغش ومخالفات الأمانة العلمية وإهانة أعضاء هيئة التدريس وهي حالات تستوجب إلغاء القيد.
- في حالة الماجستير أو الدكتوراة، تقديم تقرير من لجنة الحكم على الرسالة بأنها غير صالحة لنيل الدرجة.
- في حال اختلاف المشرفين على جدية وجدوى استمرار الطالب في البحث و/أو صلاحية الرسالة يتم الاحتكام إلى لجنة يقترحها مجلس القسم وبموافقة لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية.
- تقدم الطالب بطلب لإلغاء القيد، والموافقة على طلبه من مجلس الكلية ثم اعتماده من أ.د/ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا.

مادة (16) إعادة القيد:

إذا تم إلغاء قيد الطالب يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح لجنة الدراسات العليا إعادة قيده، وعلى الطالب أن يتقدم بطلب إعادة القيد في المواعيد المحددة لذلك مع الالتزام بالشروط العامة للقيد وكذلك الشروط الخاصة بقيد كل درجة، ويجوز أن يعفي من بعض المقررات السابق اجتيازها إذا لم يمض على نجاحه فيها أكثر من خمس سنوات بناء على موافقة القسم المختص وطبقاً للبنود الواردة بالمادة 5.

مادة (17) قواعد معالجة الخلافات:

17-1- المبدأ العام في فض الخلافات يقضى بحل النزاع داخل القسم أولاً فإن تعذر فض النزاع يتم اللجوء إلى إدارة الكلية وفي حال تعذر حسم الخلاف يتم اللجوء إلى إدارة الجامعة ولا يجوز تخطي الترتيب السابق.

17-2- في حال وجود خلاف بين المشرفين أو بين أحد المشرفين والطالب أو حال اختلاف المشرفين على جدية وجدوى استمرار الطالب في البحث و/أو صلاحية الرسالة يتم الاحتكام إلى لجنة تضم ثلاثة من الأساتذة الكبار، يقترحها مجلس القسم وبموافقة لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية ويكون قرارها ملزماً لجميع الأطراف.

مادة (18) اشتراطات اللغة وإجادة استخدام الحاسب الآلي ونظم المعلومات:

18-1- يعتبر اجتياز امتحان ال TOEFL من مركز اللغات بجامعة القاهرة أو ما يناظره شرطاً للالتحاق ببرنامج الماجستير والدكتوراة.
18-2- الحصول على دورة التحول الرقمي.

الدبلومات العامة:

نظام الدراسة بالدبلومات العامة في الآثار هو الساعات المعتمدة، ويحصل الطالب على الدبلوم متى أتم دراسة (72 ساعة معتمدة) موزعة على أربعة فصول دراسية (إذا سجل الحد الأقصى للتسجيل في الفصل الدراسي الواحد وهو 18 ساعة معتمدة) ويكون الحد الأدنى للتسجيل في الفصل الدراسي الواحد (12 ساعة معتمدة)، ويقبل الطلاب الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو على درجة معادلة من جامعة محلية أو إقليمية من داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها.

مادة (19):

يسمح للطلاب الحاصلين على تقدير مقبول في المرحلة الجامعية الأولى الدراسة بالدبلومات العامة، كما يسمح لهم باستكمال دراستهم في مرحلة الدراسات العليا شرط أن يكون المعدل التراكمي للدبلوم جيد على الأقل أو ما يعادله.

مادة (20):

ويجوز للجامعة منح الدبلومات العامة التي تقدمها الكلية بالاشتراك مع جامعات عربية أو أجنبية بناءً على اقتراح مجلس الكلية.

الدبلومات المتخصصة:

مادة (21):

يقبل الطلاب الحاصلين على الليسانس أو البكالوريوس في الآثار أو الدبلوم العام في الآثار من إحدى الجامعات أو على درجة معادلة من جامعة محلية أو إقليمية من داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، على أن يكون تقدير القبول بتلك الدبلومات "جيد" على الأقل.

مادة (22):

نظام الدراسة في أي من الدبلومات المتخصصة هو الساعات المعتمدة، ويحصل الطالب على الدبلوم متى أتم دراسة 72 ساعة معتمدة موزعة على أربعة فصول دراسية (إذا سجل الحد الأقصى للتسجيل في الفصل الدراسي الواحد وهو 18 ساعة معتمدة)، ويكون الحد الأدنى للتسجيل في الفصل الدراسي 12 ساعة معتمدة. فيما عدا حالات التخرج فقط. والحد الأقصى للتسجيل 18 ساعة معتمدة.

مادة (23):

تعتبر كل من الدبلومات المتخصصة معادلة لدراسة المقررات الإلزامية للكلية والإلزامية والاختيارية للقسم (16 ساعة معتمدة) التي يجتازها الطالب ببرنامج الماجستير شرط الحصول على تقدير جيد على الأقل؛ ويسمح للطالب بتسجيل رسالة الماجستير مباشرة (بواقع 16 ساعة معتمدة) على أن يستوفي كل من متطلبات الجامعة من اجتياز إحدى امتحانات اللغة الأجنبية الأولى الإنجليزية بدرجة لا تقل عن 450 درجة والتي تمنحها إحدى الجهات المعترف بها من قبل الجامعة (أو ما يعادلها بالفرنسية أو الألمانية) ويحدد مركز اللغات بالجامعة المقابل لهذه الدرجة (أنظر الفقرة رقم 12 من المادة 32 والخاصة ببرنامج الماجستير).

الدبلومات المهنية:

مادة (24):

تهدف الدراسة بالدبلومات المهنية إلى توفير فرص التنمية المهنية لخريجي كليات الآثار وأقسام الآثار بكليات الآداب، وإعدادهم لأعمال ومهام يتطلبها سوق العمل وذلك في تخصص من التخصصات التي تطرحها الكلية، كما تستهدف أيضا توفير وإعداد فرص التأهيل المهني للحاصلين على الدرجة الجامعية الأولى في مجالات أخرى تخصصية يتطلبها سوق العمل.

مادة (25):

مدة الدراسة بالدبلومة المهنية سنة دراسية واحدة منتهية ولا يحق للطالب استكمال دراسات عليا، وتتم دراسة 36 ساعة معتمدة موزعة على فصلين دراسيين.

مادة (26):

يشترط لقياد الطالب بالدبلومة المهنية حصوله على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو على أى درجة علمية معادلة معترف بها من داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها.

مادة (27):

تطبق على الدبلومات المهنية تقديرات النجاح الواردة في المادة رقم (11) والمذكورة بصدر هذه اللائحة.

مادة (28):

لمجلس الكلية بناء على طلب مجلس القسم المختص حرمان الطالب المقيد بالدبلومة المهنية من دخول الامتحان في مادة واحدة أو أكثر إذا قلت نسبة حضوره عن 75% من ساعات الدراسة النظرية.

مادة (29):

تمنح الجامعة بناء على طلب الكلية درجة الدبلومة المهنية في أحد التخصصات الآتية: دبلوم المتاحف - دبلوم الحفائر - دبلوم الخطوط المصرية القديمة والقبطية - دبلوم إدارة المواقع الأثرية - .Lecture Course on Egypt through ages

برنامج الماجستير الأكاديمي:

مادة (32) اشتراطات القيد والتسجيل بالماجستير الأكاديمي:

يجب أن يستوفي المتقدم لدراسة الماجستير الشروط التالية:

32-1- الحصول على البكالوريوس أو الليسانس بتقدير جيد (C+ / 2.3) على الأقل، أو الحصول على درجة معادلة من المجلس الأعلى للجامعات.

32-2- اجتياز امتحان الـ TOEFL أو ما يناظره مع تحقيق 450 درجة كحد أدنى. ويكون الحد الأقصى للانتهاء من دراسة مقررات برنامج الماجستير ومناقشة الرسالة أربع سنوات من تاريخ تسجيل الطالب في البرنامج. يحق لمجلس الكلية بناء على موافقة مجلس القسم وعلى تقرير من قبل المشرف(ين) السماح للطالب بالمد لمدة عام وذلك لإنهاء الرسالة ومناقشتها، أو في ضوء تطبيق اللوائح والقوانين المعمول بها بالجامعة في هذا الشأن.

مادة (33) متطلبات منح درجة الماجستير الأكاديمي:

يجب أن يستوفي طالب الماجستير المتطلبات التالية كحد أدنى، للحصول على درجة الماجستير:

33-1- اجتياز متطلبات الساعات المعتمدة من المقررات الإلزامية والاختيارية التي تحددها اللائحة الداخلية لكل برنامج في المدة المسموح بها مع استيفاء المساهمات والرسوم.

33-2- اعتماد مقترح البحث موضوع الرسالة.

- يحدد القسم العلمي آلية اعتماد مقترح البحث.

33-3- تشكيل لجنة الإشراف:

- يعين مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث مشرفاً رئيسياً على الطالب من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين غير المعارين بالكلية ويجوز إشراك

أحد المدرسين في الإشراف.

- يجوز بموافقة مجلس الكلية أن يشارك في الإشراف عضواً واحداً من المتخصصين من خارج الكلية وفي جميع الحالات لا يزيد عدد المشرفين عن ثلاثة.

- في حال سفر أحد المشرفين المشاركين إلى الخارج فلمجلس الكلية أن يترك لجنة الإشراف كما هي أو يضيف عضواً إلى لجنة الإشراف أو يرفع المشرف الذي سافر إلى الخارج من لجنة الإشراف أو كليهما وذلك بناء على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث بناء على التقرير الذي يقدمه المشرف قبل السماح له بالسفر مدعماً برأي المشرف الرئيسي مع عدم التعارض مع الفقرة السابقة.

- يقدم المشرف الرئيسي في نهاية كل عام دراسي تقريره إلى مجلس القسم المختص عن مدى تقدم الطالب في رسالته، وللمشرف الرئيسي أن يوصي باستمرار القيد أو إلغائه.

33-4- عقد السيمينار:

- يطلب المشرفين الداخليين عقد محاضرة عامة (سيمينار) يعرض فيها الطالب ما توصل إليه خلال البحث ويتم تسجيل ملاحظات الحاضرين.

- لا يجوز تشكيل لجنة حكم على الرسالة قبل مرور ثلاثة أشهر على الأقل من تاريخ عقد السيمينار.

- يجوز إرفاق الملاحظات المدونة بالسيمينار مع خطابات الممتحنين.

33-5- طلب تشكيل لجنة ممتحنين:

يتقدم المشرف الرئيسي إلى مجلس القسم المختص بالآتي:

- تقريره عن الأمانة العلمية للرسالة.
- تقرير عن صلاحية الرسالة للمناقشة موضحاً به العنوان الدقيق للرسالة باللغتين العربية والإنجليزية ويحمل توقيعات المشرفين.
- طلب تشكيل لجنة الحكم على الرسالة ويكون للمشرفين صوتاً واحداً إذا كانوا من داخل القسم.
- نسخة ورقية من الرسالة.

33-6- تحقيق اشتراطات النشر الدولي:

يجب على إدارة الدراسات العليا التحقق من استيفاء الطالب لاشتراطات النشر العلمي وهي:

- قبول النشر لورقة علمية على الأقل من الرسالة في مجلة متخصصة ومحكمة على أن تكون المجلة واردة بالفهارس العالمية: (Thomson Reuters d-base and/or Scopus) أو ما يعادلها من قواعد البيانات المعتمدة من مجلس الدراسات العليا وذلك فيما يخص قطاعات العلوم الإنسانية والاجتماعية.

33-7- لجنة الحكم على الرسالة:

- يشكل مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص لجنة للحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء أحدهم المشرف أو المشرفين على أن يكون لهم صوت واحد بجانب عضوين من بين السادة الأساتذة أو الأساتذة المساعدين بالجامعات المصرية أو الأجنبية أو ممن في مستواهم العلمي من المختصين بشرط أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الكلية ويرأس اللجنة أقدم الأعضاء مع مراعاة أنه لا تمنح الدرجة على الرسائل العلمية للطلاب الذين يضاف إليهم مشرف جديد إلا بعد مرور ستة أشهر على الأقل من إضافة المشرف حال طلب المشرف الجديد لذلك مع مراعاة أن تكون مدة القيد الباقية للطالب تسمح بذلك. ويعتمد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث تشكيل اللجنة الحكم على الرسالة بعد موافقة مجلس الكلية.

- اعتبار الموافقة على تشكيل لجنة الحكم على الرسالة موافقة ضمنية على مد القيد لمدة ستة أشهر فقط وهي مدة صلاحية لجنة الحكم على الرسالة على ان يتم التشكيل قبل انقضاء المدة المصرح بها للطالب.

- يشترط في اللجنة التي يختارها مجلس القسم للحكم على الرسالة أن يكون البحث في مجال تخصصهم أو أقرب إلى مجال التخصص وفي حالة تعذر ذلك يلجأ إلى التخصص العام.

- يجب أن يكون أحد أعضاء لجنة الحكم على رسالة الماجستير من خارج الكلية.

- لا يجوز اشتراك عضو هيئة التدريس في لجنة الحكم على الرسائل العلمية المقدمة من أحد أقاربه حتى الدرجة الرابعة نسبة أو صهرًا.

- يجوز أن تتم المناقشة بحضور العضوين من داخل الجمهورية فقط وبشرط أن يكون من بينهما أحد المشرفين.

- في حال تعذر حضور أحد أعضاء لجنة الحكم (وبشرط حضور أحد المشرفين) جلسة مناقشة الرسالة، يمكن الاكتفاء بعرض التقرير الفردي للمحكم المعتمد عن الحضور بشرط اعتماد توقيعه من جهة العمل.

- يقدم كل عضو من أعضاء لجنة الحكم تقريراً فردياً عن الرسالة، وتقدم اللجنة تقريراً جماعياً عن الرسالة، ونتيجة المناقشة وتعرض جميعها على مجلس القسم المختص ثم لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية، ثم مجلس الكلية تمهيدا لعرضها على مجلس الجامعة.

- للجنة أن توصي في تقريرها الجماعي بأحد التوصيتين التاليتين:

أ- قبول الرسالة.

ب- رفض الرسالة رفضاً مطلقاً.

- ويجوز إعادة الرسالة إلى الطالب لاستكمال ما تراه اللجنة من نقص وما يلزم من تعديلات ويعطى

الطالب فرصة لا تزيد عن ستة أشهر من تاريخ المناقشة وبشرط ألا يتجاوز الحد الأقصى لمنح الدرجة. وفي هذه الحالة تعاد مناقشة الطالب وتقدم اللجنة تقريراً جماعياً إلى مجلس القسم المختص بنتيجة فحص الرسالة والمناقشة.

- تعتبر كل من الدبلومات المتخصصة معادلة لدراسة المقررات الإلزامية للكلية والإلزامية والاختيارية للقسم (16 ساعة معتمدة) التي يجتازها الطالب ببرنامج الماجستير شرط الحصول على تقدير جيد على الأقل؛ ويسمح للطالب بتسجيل رسالة الماجستير مباشرة (بواقع 16 ساعة معتمدة) على أن يستوفي كل من متطلبات الجامعة من اجتياز امتحان اللغة الأجنبية الأولى الإنجليزية بدرجة لا تقل عن 450 درجة والتي تمنحها إحدى الجهات المعترف بها من قبل الجامعة (أو ما يعادلها بالفرنسية أو الألمانية) ويحدد مركز اللغات بالجامعة المقابل لهذه الدرجة (انظر المادة رقم 23 الخاصة بالدبلومات المتخصصة).

- يجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب للدراسة لدرجة الماجستير لمدة أقصاها عامين، وذلك بناء على موافقة مجلس القسم على طلب يتقدم به الطالب، ولا تحتسب مدة الإيقاف من مدة دراسة الماجستير المحددة من قبل.

- توزع درجة الماجستير على النحو التالي:

40% نتيجة الامتحان في المقررات الدراسية.

60% لمناقشة الرسالة.

*- أما الـ 40% الخاصة بنتيجة الامتحان في المقررات الدراسية والتي يخصص لكل مقرر منها

100 درجة فتوزع على النحو التالي:

• 20% امتحانات منتصف الفصل.

• 20% (أعمال سنة - بحث - حضور - عملي).

• 60% الامتحان النهائي.

- لا يتم مناقشة الرسالة إلا بعد تقديم الطالب تقرير معتمد عن الاقتباس من المكتبة الرقمية وذلك في حالة كتابة الرسالة باللغة الإنجليزية.

- يجب على الطالب الحصول على شهادة التحول الرقمي حتى يتم منحه درجة الماجستير.

الدكتوراة:

مادة (34) اشتراطات القيد والتسجيل ببرامج الدكتوراة:

يجب أن يستوفي المتقدم لدراسة الدكتوراة الشروط التالية:

1- أن يكون الطالب حاصلًا على درجة الماجستير في الآثار أو الترميم من الكلية بتقدير جيد أو ما يعادله بالمعدل التراكمي، أو على درجة معادلة من معهد علمي آخر معترف به ومعادل من قبل المجلس الأعلى للجامعات.

2- أن يقدم تركية علمية من المشرفين عليه في الماجستير إذا حصل عليه من خارج الكلية. يتم معادلة الدرجة من قبل المجلس الأعلى للجامعات لبيان المقررات التكميلية التي قد يتم استكمالها قبل التقدم لطلب القبول أو التسجيل.

3- يكلف الطالب المتقدم من خارج الكلية لدراسة الدكتوراة ببعض المواد أو المقررات التكميلية لاستكمال تأهيله للقبول وذلك بموافقة مجلس الكلية بعد موافقة مجلس القسم المختص.

4- أن يجتاز الطالب امتحانا في اللغة الإنجليزية طبقا لمتطلبات الجامعة بمعدل لا يقل عن 500 درجة.

مادة (35) شروط الحصول على درجة الدكتوراة:

شروط الحصول على الدرجة كآآتي:

1- يشترط للحصول على درجة الدكتوراة بنظام الساعات المعتمدة أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير بنظام الساعات المعتمدة.

2- أن يعد الطالب رسالة في موضوع مبتكر يوافق عليه مجلس القسم ومجلس الكلية، يتضح منها كفاءته العلمية والبحثية ويستطيع مناقشة ما جاء فيها مع هيئة الحكم عليها مناقشة علنية تبرهن على تمكنه العلمي والبحثي.

3- لا يجوز مناقشة الرسالة قبل مضي 24 شهرا (عامين) من تاريخ التسجيل على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص على قيد الطالب في برنامج الدكتوراة، ويكون الحد الأقصى للانتهاء من الدكتوراة خمس سنوات من تاريخ قيد الطالب في برنامج الدكتوراة، ومن يتجاوز هذه المدة يلغى قيده من الدراسة إلا إذا تقدم المشرف بطلب مد للدراسة لا يتجاوز العام أو وفقا للوائح والنظم المعمول بها بالجامعة في هذا الشأن.

4- يمنح مجلس الجامعة الدرجة بناء على توصية مجلس الكلية بعد اقتراح مجلس القسم، ويمنح الطالب درجة دكتوراة الفلسفة في الآثار في تخصصه بدرجات (منح - بمرتبة الشرف الثانية - مرتبة الشرف الأولى)، ويجوز أن تمنح الدرجة مع التوصية بالطبع والتبادل.

5- يجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب في الدراسة لدرجة الدكتوراة لمدة أقصاها عامين، وذلك بناء على موافقة مجلس القسم بناء على طلب يتقدم به الطالب وموافقة المشرف عليه، ولا تحسب مدة الإيقاف من مدة دراسة الدكتوراة.

6- يشترط تحديد المناقشة للطالب أن يتقدم ببحث منشور نشرًا علميًا في مجلة علمية دولية- طبقًا لقرار مجلس الجامعة.

7- ينص في شهادة الدكتوراة على الدرجة والقسم العلمي الذي حصل منه الطالب عليها وعنوان الرسالة والتخصص الدقيق والتقدير.

قسم الدراسات العليا

العاملون بالقسم:

رئيس قسم الدراسات العليا	أ/ هبة محمود حنفي
مراجع القسم	أ/ رمضان سعيد حامد
مسئول ماجستير الآثار المصرية ومراجع شهادات إنجليزي	أ/ فيبي فوزي فهميم
مسئول ماجستير الآثار الإسلامية والآثار اليونانية الرومانية	أ/ مجدي محمد سيف الدين
مسئول ماجستير ترميم الآثار	أ/ أحمد إبراهيم عبد السلام
مسئول الدبلومات والبرامج للسيستم	أ/ وائل محمد محمود

قسم العلاقات الثقافية

العاملون بالقسم:

رئيس قسم العلاقات الثقافية	أ/ أميرة حامد أحمد
أخصائي علاقات ثقافية	د/ رضوى رفيق جلال

واجبات ومسئوليات القسم:

- متابعة وتنظيم حركة الاتصالات الثقافية والعلمية بين الجامعات والهيئات العلمية ومراكز البحث العلمي المحلية والأجنبية.

- متابعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ الاتفاقيات العامة مع الدول الأجنبية والاتفاقيات الثقافية مع الجامعات العربية والأجنبية وسفر المعيدين والأساتذة على هذه الاتفاقيات.
- متابعة تبادل المعلومات والبرامج وتبادل الأفراد والخبراء وتوفير فرص الدراسة بالخارج للمعيدين والباحثين.
- متابعة تنفيذ الخطة الخمسية للبعثات الخارجية والإشراف المشترك والبعثات الداخلية والمهام العلمية.
- متابعة اتخاذ إجراءات الترشيح والسفر للمعيدين والمدرسين المساعدين على هذه الخطة للحصول على درجة الدكتوراة أو لجمع المادة العلمية.
- متابعة اتخاذ إجراءات الترشيح للمنح المقدمة للدولة من جهات أمنية.
- متابعة إجراءات الإعادة لأعضاء هيئة التدريس للدول العربية والأجنبية وكذلك إنهاء الإعارة واستلام العمل.
- متابعة اتخاذ إجراءات سفر المعيدين والمدرسين المساعدين في إجازات دراسية على منح شخصية أو على نفقتهم الخاصة أو أي تمويل خارجي بغرض الحصول على الدكتوراة أو الماجستير أو جمع مادة علمية.
- متابعة اعداد التقارير والمذكرات الخاصة بالبعثات والأجازات الدراسية والإعارات والمهام العلمية.

إدارة المكتبات

تخدم مكتبات كلية الآثار بأقسامها الست: قسم الآثار المصرية - قسم الآثار الإسلامية - قسم الآثار اليونانية الرومانية - قسم ترميم الآثار العضوية - قسم ترميم الآثار غير العضوية - قسم الترميم المعماري. جميع المترددين عليها من جميع أنحاء الجمهورية ومن مختلف جامعات مصر بجانب خدمتها الأساسية وهي خدمة طلاب كلية الآثار وطلبة الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس من دراسة وبحث وإطلاع على المراجع المهمة بالنسبة للمترددين عليها من قبل الطلاب والباحثين.

مكتبة قسم الآثار المصرية:

تحتوي على مراجع أثرية ومؤلفات عديدة تخدم جميع الأثريين والباحثين ويبلغ إجمالي عدد الكتب والمراجع العربية حوالي 3072 والأجنبية حوالي 5844 ومجموع رسائل الماجستير والدكتوراة المكتوبة بالعربية حوالي 1344 رسالة والمكتوبة باللغة الأجنبية حوالي 142 رسالة، ومجموع الدوريات العلمية المتخصصة المكتوبة باللغة العربية 75 دورية ومجموع الدوريات المكتوبة باللغة الأجنبية 108 دورية، بالإضافة إلى المكتبات المهداة من الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز صالح والتي خصصت لها قاعة منفردة والأستاذ الدكتور/ حسن العشيري والأستاذ الدكتور/ محمد إبراهيم مرسى والأستاذ الدكتور/ محمد حسون.

مكتبة قسم الآثار الإسلامية:

تحتوي المكتبة على مراجع هامة جدًا بالنسبة لجميع المترددين على المكتبة من مصادر، عمارة وفنون ونقوش ومسكوكات وتاريخ وتصوير وبعض القواميس الهامة والخاصة بالمصطلحات الأثرية التي تخص الباحثين، ويبلغ عدد المراجع العربية 5220 مرجع ويبلغ عدد المراجع الأجنبية 2338 مرجع ويبلغ عدد الدوريات العلمية المتخصصة 24 دورية بالإضافة إلى المكتبات المهداة من الأستاذ الدكتور/ سعاد ماهر والأستاذ الدكتور/ محمد مرسي، ومكتبة الأستاذ الدكتور/حسن الباشا، كما تحتوي قاعة الأستاذ الدكتور/ رياض العتر المخصصة لطلاب الدراسات العليا على دوريات علمية متخصصة باللغة العربية والأجنبية يبلغ عددها 146 دورية وتحتوي أيضًا على رسائل الماجستير والدكتوراة التي يصل عددها إلى 820 رسالة.

مكتبة قسم الآثار اليونانية الرومانية:

تضم مكتبة قسم الآثار المصرية المراجع والقواميس ورسائل الماجستير والدكتوراة الخاصة بقسم الآثار اليونانية الرومانية.

مكتبة قسم ترميم الآثار العضوية / قسم ترميم الآثار غير العضوية / قسم الترميم المعماري:

وقد تم فصلها عن مكتبة قسم الآثار الإسلامية بعد تخصيص قاعة لها في مبنى الكلية الجديد وتضم المكتبة العديد من المراجع العلمية الخاصة بصيانة وترميم الآثار سواء باللغة العربية أو باللغات الأجنبية، ويبلغ عدد الكتب العربية 1419 وعدد الكتب الأجنبية 1259 وعدد رسائل الماجستير المكتوبة باللغة العربية 760 ويبلغ عدد رسائل الماجستير المكتوبة باللغة الأجنبية 65 ويبلغ عدد رسائل الدكتوراة المكتوبة باللغة العربية 354 وعدد الرسائل المكتوبة باللغة الأجنبية 48 ويبلغ عدد الدوريات العربية 23 وعدد الدوريات الأجنبية 48.

مكتبة أ.د/ تحفة هندوسة:

تضم هذه المكتبة الكتب والمراجع المهداة من أ.د/ تحفة هندوسة وهي خاصة بطلاب شعبة اللغة الإنجليزية والبرامج الخاصة (برنامج الإرشاد الأثري والسياحي / برنامج نظم المعلومات الأثرية) وكذلك تخدم طلاب الدراسات العليا، وتضم أيضًا المكتبة المهداة من أ.د/ ياسين زيدان، ويبلغ عدد الكتب المكتوبة باللغة العربية 2066 ويبلغ عدد الكتب الأجنبية 1174.

قاعة الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز صالح للدراسات العليا والبحوث:

تتكون هذه المكتبة من:

1- مكتبة مهداة من أ.د/ عبد العزيز صالح

- 2- مكتبة مهدة من أ.د/ محمد مرسي
- 3- مكتبة مهدة من أ.د/ حسن العشري
- 4- مكتبة مهدة من أ.د/ محمد حسون
- 5- مكتبة مهدة من جامعة مونييليه
- 6- الرسائل العربية والأجنبية التي نوقشت بكلية الآثار جامعة القاهرة (قسم الآثار المصرية / قسم الآثار اليونانية الرومانية).

7- الدوريات العربية والأجنبية التي تم نقلها من مكتبة قسم الآثار المصرية إلى قاعة الدراسات العليا.

- ويبلغ إجمالي عدد الكتب العربية 1313
- وإجمالي عدد الكتب الأجنبية 905
- إجمالي عدد الرسائل العربية 1344
- إجمالي عدد الرسائل الأجنبية 142
- إجمالي عدد الدوريات العربية 75
- إجمالي عدد الدوريات الأجنبية 108

وهي خاصة بطلاب الدراسات العليا فقط وأعضاء هيئة التدريس دون طلاب البكالوريوس. وتتبع نظام المكتبات في الاستخدام أسلوبًا خاصًا في التعامل حيث تعلق لائحة وتعليمات دخول المكتبات بجوار قاعات الإطلاع ولا بد من الطلاب الالتزام بتلك التعليمات ومنها:

- 1- يسلم الطالب ما لديه من كتب أو أوراق أو ملفات إلى الأمانات (عدم دخول المكتبة بأي أوراق خاصة أو ملفات).
- 2- أخذ ما بداخل الحقائق من نقود (أشياء ثمينة) أو موبايل.
- 3- إغلاق الموبايل أثناء التواجد داخل المكتبة.
- 4- يضع الطالب الكارنيه الخاص بالكلية في الدرج المخصص لذلك.
- 5- يسجل الطالب اسمه في الدفتر الخاص بالمكتبة.
- 6- يجب على الطالب استخدام الفهارس الخاصة بالمكتبة حتى يسهل عليه الوصول إلى الكتاب.
- 7- عدم استخدام الأقلام (الجاف أو الحبر أو الفلوماستر) ويسمح للطالب باستخدام الأقلام الرصاص فقط.

8- يجب على الطالب التعامل مع الكتب برفق وذلك بعدم ثني أوراق الكتاب أو تمزيق أوراقه أو وضع علامات داخل صفحات الكتاب.

9- الالتزام بالهدوء التام داخل المكتبة.

شروط دخول المكتبة:

- جميع طلاب كلية الآثار لهم الحق في دخول المكتبة وذلك بالكارنيه الخاص بالكلية.
- جميع طلاب جامعة القاهرة لهم الحق في دخول المكتبة وذلك بالكارنيه الخاص بالكلية التابع لها.
- على الطلاب والأساتذة والخريجين من كليات أخرى غير تابعة لجامعة القاهرة دخول المكتبة برسوم قدرها:

إشتراك لمدة يوم	■	(5 جنيهاً)
إشتراك لمدة شهر	■	(25 جنيهاً)
إشتراك لمدة ثلاث شهور	■	(50 جنيهاً)
إشتراك لمدة ستة أشهر	■	(75 جنيهاً)
إشتراك لمدة سنة	■	(125 جنيهاً)

وذلك وفقاً لتعليمات المكتبة المركزية

يتمتع الطالب بخدمة الاطلاع والتصوير داخل القاعة بالإضافة لوجود السادة المعيدين داخل القاعة الذين يقومون بمساعدة الطلبة في الأبحاث كما يسمح للطالب باستخدام كاميرا داخل القاعة.

نظام الاستعارات:

يسمح بالاستعارة فقط للسادة أعضاء هيئة التدريس فقط.

يسمح بالاستعارة لموظفي كلية الآثار .

أسماء العاملون بمكتبات الكلية

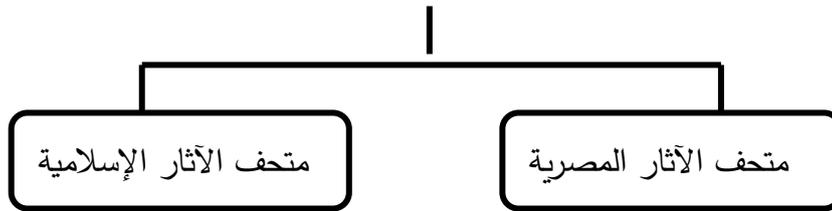
أ/ نجلاء جودة	مدير مكتبات كلية الآثار
أ/ إنتصار عادل	أمين مكتبة قسم الآثار المصرية
أ/ عبد الله سعد	أمين مكتبة قسم الآثار المصرية
أ/ رشا عبد الحافظ	أمين مكتبة أ.د/ عبد العزيز صالح

أ/ ممدوح عبد المعطي	أمين مكتبة أ.د/ عبد العزيز صالح
أ/ مارينا عزت	أمين مكتبة قسم الآثار الإسلامية
أ/ شريف عبد الفتاح	أمين مكتبة قسم الآثار الإسلامية
أ/ وفاء طه	أمين مكتبة أ.د/ رياض العتر
أ/ نيفين مجدي	أمين مكتبة أ.د/ رياض العتر
أ/ إيزيس روكتي	أمين مكتبة قسم ترميم عضوي-غير عضوي-معماري
أ/ صفاء محمود	أمين مكتبة قسم ترميم عضوي-غير عضوي-معماري
أ/ شيماء علي	أمين مكتبة أ.د/ تحفة هندوسة

إدارة المتاحف

ارتبطت فكرة إنشاء متحف للآثار في جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقاً) ببداية الدراسات الأولية بالجامعة والتي بدأت بقسم للآثار المصرية، ثم أضيف قسماً آخراً للآثار الإسلامية سنة 1933م. ويعد المتحف أحد الأركان الهامة التي تعين طلاب الكلية على الدراسة والتحصيل.

وتضم كلية الآثار متاحفان



أولاً: متحف الآثار المصرية:

يضم مجموعة متنوعة من الآثار تقترب من حوالي 1275 تغطي حقبة زمنية طويلة من التاريخ المصري القديم حيث تبدأ من عصر ما قبل الأسرات وتنتهي عند العصر اليوناني الروماني، وأغلب المجموعات المعروضة بالمتحف هي نتاج لأعمال الحفر الأثري التي قامت بها كلية الآداب - جامعة القاهرة ثم كلية الآثار جامعة القاهرة في مناطق الجيزة والمطرية وتونا الجبل، بالإضافة إلى مجموعة مهدها من المتحف المصري بالقاهرة.



ومن أهم مجموعات المتحف:

- مجموعة من أدوات الطران ترجع إلى العصر الحجري الحديث.
- مجموعة من التماثيل الحجرية ذات أوضاع تقليدية توضح المعالم الفنية في صناعة التماثيل في مصر القديمة وترجع هذه المجموعة من التماثيل إلى عصر الدولة القديمة.
- مجموعة من الأواني الكانوبية المخصصة لحفظ أحشاء الموتى، ترجع إلى عصر الدولة القديمة.
- مجموعة لوحات حجرية وتتميز بعض هذه اللوحات بمناظر تقدمه القرابين، وترجع لعصر الدولة الحديثة.
- مجموعة من أدوات ومستلزمات الزينة من عقود وأقراط ترجع إلى العصر المتأخر.
- مجموعة من تماثيل الأوشابتي (التماثيل المجيبة) التي كانت توضع في المقابر بغرض خدمة المتوفي في العالم الآخر، وترجع إلى العصر المتأخر.
- مجموعة توابيت خشبية منقوشة وملونة وموميوات بشرية وحيوانية من العصر اليوناني الروماني.
- مجموعة من الأواني الفخارية مختلفة الأشكال والأحجام، كما يتنوع الغرض من استخدامها حيث استخدم بعضها لدفن جثث الأطفال، وترجع هذه المجموعة من الأواني إلى عصور مختلفة من عصر ما قبل الأسرات وحتى العصر اليوناني الروماني.
- مجموعات من الأقفعة الجصية لرجال ونساء وأطفال تحمل الملامح الشخصية لأصحابها حتى يسهل على الروح التعرف على صاحب الجثة، وترجع هذه الأقفعة للعصر اليوناني الروماني.
- يوجد بالمتحف مجموعة لوحات حجرية عليها نقوش كتابية بالخط النبطي، وهي مهداة من اليمن.

ثانياً: متحف الآثار الإسلامية:

يحتوي متحف الآثار الإسلامية على حوالي 1480 قطعة أثرية. وقد وجدت فكرة إنشاء متحف للآثار الإسلامية بالجامعة من يساندها من المهتمين وهواة جمع الآثار، فقامت دار الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي حالياً) ولجنة حفظ الآثار العربية بإهداء المتحف بعض المقتنيات الأثرية، كما تبرع كل من علي باشا إبراهيم وشريف باشا صبري والعالم الأثري جاستون فييت والسيد/ أشيروف والسيد/ سورنجا ببعض من مجموعاتهم الأثرية وفي الفترة الأخيرة قام الدكتور/ هنري أمين عوض بإهداء متحف الآثار الإسلامية مجموعة قيمة من المسكوكات الإسلامية وصنح السكة، وهي مجموعة متميزة.

ومما ساعد على إثراء هذه المجموعة ما أضيف إليها من تحف مكتشفة في مناطق الحفائر التابعة للكلية في القسطنطينية وغيرها من المواقع الإسلامية. ويرجع الفضل في إنشاء هذا المتحف وتنظيمه في مراحله الأولى إلى الأستاذ الدكتور/ زكي محمد حسن.

وتمثل مجموعات المتحف جولة عبر البلدان والعصور الإسلامية إذ تتميز مجموعات المتحف بالتنوع في موادها والبلدان التي أنتجتها والفترات الزمنية التي ترجع إليها. ومن أهم المجموعات التي يحتفظ بها المتحف:



- مجموعة قيمة من الأواني الخزفية المختلفة الأشكال بالإضافة إلى مجموعة البلاطات الخزفية (الفاشاني) وتتميز هذه المجموعة بالتنوع في طرزها الفنية والتي تختلف حسب مناطق إنتاجها، إذ يرجع بعضها إلى مصر أو الشام أو العراق أو إيران أو تركيا أو الصين وكذلك من بلاد الأندلس. وتغطي هذه المجموعة فترة زمنية تبدأ من القرن 2 هـ / 8 م وحتى نهاية القرن 12 هـ / 12 م.

- مجموعة من التحف الزجاجية من مصر والشام وإيران، وترجع إلى الفترة ما بين القرن 1 هـ / 7 م وحتى القرن 12 هـ / 18 م، وتتميز هذه المجموعة بتنوع أشكالها وكذلك أساليب زخرفتها إذ أنها تمثل نماذجاً لمعظم الأساليب الصناعية والطرز الفنية المستخدمة في زخرفة الزجاج في العصر الإسلامي.

- مجموعة من الأخشاب تتمثل في مجموعة من الحشوات أو الأبواب تظهر فيها الطرز الفنية المستخدمة في زخرفة الأخشاب، وترجع معظم هذه المجموعة إلى مصر في الفترة ما بين القرن 2 هـ / 8 م والقرن 12 هـ / 18 م.

- مجموعة من التحف المعدنية تمثل المراحل المختلفة لصناعة وزخرفة المعادن في العصر الإسلامي وترجع هذه المجموعة إلى مصر في العصر الفاطمي والعصر المملوكي والعصر العثماني بالإضافة إلى بعض القطع من سوريا أو إيران، ويتمثل في بعضها الطرق الصناعية والزخرفية التي وفدت إلى مصر

نتيجة هجرة أعداد كبيرة من صناع المعادن في الموصل إلى مصر، مثل طريقة التكفيت، ومن أبرز نماذجها باب من الخشب المصنوع بالبرونز والمكفت بالذهب والفضة، ويرجع إلى السلطان المملوكي المنصور قلاوون ثم آل إلى السلطان برقوق.

هذا وتمثل فنون الكتاب ملمحاً مميزاً بين مقتنيات المتحف، إذ تضم مجموعة قيمة من التصاوير (المنمنمات) المنزوعة من محفوظات وترجع معظمها إلى إيران في العصر التيموري، وكذلك العصر الصفوي (ق 8 - 11هـ / 14 - 17م)، بالإضافة إلى بعض التصاوير من إنتاج المدرسة المغولية الهندية، وكذلك المدرسة التركية.

كما تتضمن مجموعة فنون الكتاب بعض أجزاء من محفوظات، ومجموعة من جلود الكتب من مصر وإيران تمثل نماذجاً لطرق زخرفة جلود الكتب في العصر الإسلامي.

ومن أهم عناصر هذه المجموعة مصحفًا كاملاً عثر عليه في مصر ويرجع إلى العصر العثماني كذلك ويحتفظ المتحف بمجموعة من اللوحات الزيتية الكبيرة الحجم من إيران والتي ترجع إلى العصر القاجاري (ق 19م) وتعتبر من أهم مقتنيات المتحف الإسلامي بالكلية.

- مجموعة من قطع النسيج والتي تتميز بتنوعها تغطي فترة زمنية تبدأ من العصر القبطي وحتى نهاية العصر العثماني وتمثل بالتالي طرزاً فنية متنوعة، كما تتعدد مركز صناعتها في مصر أو في العراق أو اليمن وكذلك في تركيا وإيران والأندلس وصقلية، كما تتنوع موادها ما بين الصوف والكتان والحريز، وكذلك طرق زخرفتها سواء التطريز أو الطباعة.

- مجموعة من السجاد لأشهر أنواع السجاد التي اشتهرت صناعتها في بلدان العالم الإسلامي ومنها مجموعة من سجاجيد الصلاة التركية وغيرها من أنواع السجاد التركي، ونماذج من السجاد الإيراني كما تشتمل المجموعة إلى الفترة ما بين القرن 9هـ / 15م وحتى القرن 13هـ / 19م.

- مجموعة من شواهد القبور الحجرية والرخامية تشتمل على نصوص كتابية تعتبر ذات أهمية قصوى في تطوير أساليب الخط العربي وكذلك دراسة بعض الوظائف والألقاب التي وردت عليها.

- كما توجد مجموعة من الوزرات الرخامية التي تشتمل على زخارف نباتية.

- مجموعة من المسكوكات تعتبر سجلاً لدراسة تطور السكة الإسلامية منذ بداية العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني وذلك من خلال مجموعة من الدنانير الذهبية والدرهم الفضية والفلس البرونزية، وتتميز بعض قطع هذه المجموعة بندرتهما.

- وأخيراً مجموعة من الصنج الزجاجية التي تستخدم لوزن قطع السكة، وتتميز هذه المجموعة بتنوعها حيث إنها ترجع إلى عصور مختلفة.

أسماء العاملون بالمتاحف

مدير المتاحف	أ/ سهام فاروق هلال
أمين متحف الآثار المصرية	د/ سماح السيد
أمين متحف الآثار المصرية	أ/ مروة نبيل
أمين متحف الآثار الإسلامية	د/ عبد الوهاب عبد الفتاح
أمين متحف الآثار الإسلامية	أ/ عادل مهدي

المقررات الدراسية

أولاً: الدبلومات العامة

ديبلوم الآثار المصرية

مقررات البرنامج

أولاً: متطلبات الكلية الإلجبارية (8 ساعات)			
م	اسم المقرر	الكود	الساعات المعتمدة
1	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص ٥٠١	2
2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أس ٥٠٢	2
3	مبادئ ترميم الآثار	ت ث ٥٠٣	2
8	تطبيقات الحاسب الآلى في مجال الآثار	ح أ ٥٠٤	2
ثانياً: مقررات البرنامج الإلجبارية (48 ساعة)			
1	تاريخ مصر القديم (1) دولة قديمة وعصر انتقال أول	م ص 505	2
2	آثار مصرية قديمة (١): دولة قديمة وعصر انتقال أول	م ص 506	2
3	اللغة المصرية القديمة (1) قواعد	م ص 507	2
4	آثار شرقية قديمة (1) العراق والأناضول	م ص 508	2
5	آثار ما قبل التاريخ	م ص 509	2
6	مناهج البحث التاريخي والأثري	م ص 510	2
7	تاريخ مصر القديم (2): دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	م ص 511	2

2	م ص 512	آثار مصرية قديمة (2) : دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	8
2	م ص 513	اللغة المصرية القديمة (2) قواعد ونصوص	9
2	م ص 514	العصر العتيق	10
2	م ص 515	هيراظيقي (1) مبادئ ونصوص	11
2	م ص 516	تاريخ مصر القديمة (3) دولة حديثة	12
2	م ص 517	آثار مصرية قديمة (3) :دولة حديثة (معابد ومقابر)	13
2	م ص 518	لغة مصرية قديمة (3) قواعد اللغة المصرية في عصرها الحديث (Late Egyptian)	14
2	م ص 519	لغة قبطية (1) (اللهجة البحرية)	15
2	م ص 520	تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	16
2	م ص 521	هيراظيقي (2)	17
2	ت ف 511	فنون صغرى قديمة	18
2	م ص 522	تاريخ مصر في العصر المتأخر	19
2	م ص 523	آثار مصر في العصر المتأخر	20
2	م ص 524	لغة مصرية قديمة (4) نصوص مختارة من اللغة المصرية	21

22	لغة قبطية (2) (اللهجة الصعيدية)	م ص 525	2
23	آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 526	2
24	الفنون القبطية	ت ف 514	2

ثالثا: مقررات البرنامج الاختيارية (16 ساعة)

م	اسم المقرر	الكود	الساعات المعتمدة
1	لغة قبطية (3)	م ص 527	2
2	آثار شرقية قديمة (2) الشام	م ص 528	2
3	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الآثار	م ت 502	2
4	قراءات أثرية بلغة أوربية	م ص 529	2
5	مدخل الى علم الآثار	م ص 530	2
6	العمارة القبطية	م ص 531	2
7	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ث 523	2
8	الآثار والعلوم الحديثة	م ص 532	2
9	قانون حماية الآثار وتداولها	م ص 533	2
10	تاريخ العلوم القديمة	م ص	2

	534		
2	م ص 535	مواقع أثرية	11
2	م ص 536	الفكر الديني	12
2	م ص 537	الخط الديموطيقي	13
2	م ص 538	المجتمع المصري القديم	14
2	م ص 539	هيرايطيقي(3)	15
2	م ص 540	علم الفخار	16
2	م ص 541	فن الحفائر والمتاحف	17
2	ت ث 517	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية القديمة	18
2	م ص 533	الأثنوجرافيا الأثرية	19
2	م ص 542	تاريخ الفن (1)	20
2	ت ث 513	مساحة ورسم معماري	21
2	م ص 543	فنون مصرية قديمة	22
2	ت ف 544	آثار مصرية قديمة	23

دبلوم الآثار الإسلامية

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
م ص 501	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	2	ت ث 503	مبادئ ترميم الآثار	2
أ س 502	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	2	ح أ 504	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	2

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الإلزامية:

رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
أ س 505	عمارة إسلامية (1): من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الفاطمي	2	أ س 517	تاريخ إسلامي (2): عثماني - صفوي وقاجاري - دول آسيا الوسطى - المغولي الهندي	2
أ س 506	فنون إسلامية (1): من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الفاطمي	2	أ س 518	عمارة إسلامية (3): إيران - وأسيا الوسطى - وأسيا الصغرى - الهند (ق 10-14هـ/16-20م)	2
أ س 507	تصوير إسلامي (1): نشأة التصوير والمدرسة العربية ومراكزها المختلفة	2	أ س 519	فنون إسلامية (3): إيران - وأسيا الوسطى - وأسيا الصغرى - الهند (ق 10-14هـ/16-20م)	2

2	تصوير إسلامي (3): صفوي وقاجارى - آسيا الوسطى - عثماني ومغولي هندي والمدارس المحلية بالهند	أس 520	2	كتابات أثرية (1): نظريات نشأة الخط العربي والكتابات الأثرية من صدر الإسلام الى نهاية المملوكي والمعاصر	أس 508
2	العمارة القبطية في العصر الإسلامي	أس 521	2	مسكوكات إسلامية (1): من صدر الإسلام إلى نهاية المملوكي والمعاصر	أس 509
2	تاريخ مصر الحديث (عثماني وعصر أسرة محمد علي)	أس 522	2	تاريخ إسلامي (1): من صدر الإسلام إلى نهاية الفاطمي	أس 510
2	عمارة إسلامية (4): مصر العثمانية وعصر أسرة محمد على	أس 523	2	تاريخ الفن (1): هيلنستي - ساساني - بيزنطي - قبطي ورومانيسكي	أس 511
2	فنون إسلامية (4): مصر العثمانية وعصر أسرة محمد علي	أس 524	2	عمارة إسلامية (2): العصرين الأيوبي والمملوكي والمعاصر لهما	أس 512
2	مسكوكات إسلامية (2): العثماني وأسرة محمد علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب الإسلامي	أس 525	2	فنون إسلامية (2): العصرين الأيوبي والمملوكي والمعاصر لهما	أس 513
2	أثر الفن الإسلامي في فنون أوروبا	أس 526	2	تصوير إسلامي (2): مغولي وتيموري	أس 514
2	تاريخ الفن (2): النهضة والباروك والركوكو والفن	أس 527	2	كتابات أثرية (2): العثماني وأسرة محمد	أس 515

	المدجن			علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب	
2	فن متاحف وحفائر	أس 528	2	الفن القبطي في العصر الإسلامي	أس 516

(16 ساعة معتمدة)

ثالثا: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	رسم صناعي وزخرفي	ت ث 506	2	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول مشرق العالم الإسلامي	أس 529
2	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 502	2	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول المغرب الإسلامي والأندلس	أس 530
2	دراسة في علم الوثائق	أس 535	2	نصوص أثرية بلغة أوروبية	أس 531
2	فنون الكتاب	أس 536	2	لغة فارسية (1)	ش س 508
2	المعادن والصخور في مجال الآثار	ت ث 516	2	لغة فارسية (2)	ش س 543
2	كتابات أثرية إسلامية	أ س 537	2	لغة تركية (1)	ش س 521
2	فنون مصرية قديمة	م ص 543	2	لغة تركية (2)	ش 544س
2	تصوير فوتوغرافي	ت ث 531	2	تاريخ الفن (3)	أس 532
2	آثار مصرية قديمة	م ص	2	التصوير والأيقونات	أ س 533

		544		القبطية	
2	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ت 523	2	تاريخ مصر المسيحية	أ س 534
2	قانون حماية الآثار وتداولها	538	2	مساحة ورسم معماري	ت ت 513
	المواقع الأثرية في مصر الإسلامية	أ س 539	2	مدخل إلى علم الآثار	م ص 530

دبلوم ترميم الآثار

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 503	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديم	م ص 501
2	تطبيقات الحاسب الآلى في مجال الآثار	ح أ 504	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أس 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	المعادن والصخور في مجال الآثار	ت ث 516	2	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الحجرية	ت ث 505
2	تكنولوجيا المواد والصناعات غير العضوية القديمة	ت ث 517	2	رسم صناعى وزخرفى	ت ث 506
2	تقنيات وعلاج وصيانة المخطوطات	ت ث 518	3	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار العضوية	ت ث 507
2	تقنيات وعلاج وصيانة الفخار والزجاج والخزف	ت ث 519	3	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الجصية	ت ث 508
2	مشروعات بحثية (1)	ت ث 520	3	تقنيات حفر وعلاج وصيانة الأخشاب	ت ث 509

2	تقنيات وعلاج وصيانة المنسوجات والسجاد	ت ث 521	3	تقنيات وعلاج وصيانة اللوحات الزيتية	ت ث 510
3	الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتاريخها	ت ث 522	2	تقنيات وعلاج وصيانة الصور الجدارية	ت ث 511
2	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ث 523	3	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار المعدنية	ت ث 512
2	التلف البيولوجي للآثار وطرق مقاومتها	ت ث 524	2	مساحة ورسم معماري	ت ث 513
2	مشروعات بحثية (2)	ت ث 525	2	ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية	ت ث 514
			2	كيمياء المواد الأثرية والترميم	ت ث 515

(16 ساعة معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	كشف التأصيل للآثار بالطرق العلمية الحديثة	ت ث 532	2	التخزين والعرض المتحفي	ت ث 527
2	تاريخ الفن (1)	م ص 542	2	الفيزياء وتطبيقاتها في مجال الآثار	ت ث 528
2	تسجيل وتوثيق الآثار	ت ث 533	2	فن حفائر ومتاحف	م ص 541

2	مبادئ الجيولوجيا والمسح الأثرى	ت ت 534	2	الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية	ت ث 529
2	كتابات أثرية اسلامية	أس 537	2	لغة مصرية قديمة (1)	م ص 507
2	القوانين والتشريعات الدولية الخاصة بحماية الآثار	ت ت 535	2	الأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط	ت ث 530
2	تقنيات وخامات الاستنساخ	ت ت 536	2	مقدمة في علم الأنثروبولوجيا (علم الأجناس البشرية)	م ت 506
2	آثار مصرية قديمة	م ص 544	2	تصوير فوتوغرافي	ت ث 531

ديلم الآثار اليونانية الرومانية

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 503	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص 501
2	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح أ 504	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أس 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الإلبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	تاريخ مصر ومظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 517	2	مصادر دراسة تاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 505
2	مبادئ اللغة اللاتينية	ى ر 518	2	التاريخ اليوناني والبطلمي	ى ر 506
2	فن المتاحف وعلم الحفائر	ى ر 519	2	العمارة الاغريقية	ى ر 507
2	مواقع أثرية يونانية ورومانية	ى ر 520	2	آثار مصر في العصرين البطلمي والروماني	ى ر 508
2	المدن الاغريقية والرومانية	ى ر 521	2	تاريخ الفن اليوناني الروماني	ى ر 509
2	مناهج بحث	ى ر 522	2	مبادئ اللغة المصرية القديمة	ى ر 510

2	نصوص بردية يونانية رومانية	ى ر 523	2	مبادئ اللغة اليونانية القديمة	ى ر 511
2	اللغة القبطية	ى ر 524	2	التاريخ الروماني والبيزنطي	ى ر 512
2	الفن القبطي	ى ر 525	2	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون اليونانية والرومانية	ى ر 513
2	العمارة القبطية	ى ر 526	2	العمارة الرومانية والبيزنطية	ى ر 514
2	مسكوكات يونانية ورومانية	ى ر 527	2	اللغة المصرية في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 515
2	الفنون الزخرفية في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 528	2	الأثار اليونانية والرومانية في الشرق الأدنى القديم	ى ر 516

(16 ساعة معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	الخط الديموطيقي وتطبيقاته	ى ر 540	2	تاريخ مصر البيزنطية	ى ر 529
2	الفخار اليوناني الروماني	ى ر 541	2	فنون صغرى قديمة	ى ر 530
2	فن النحت والتصوير اليوناني الروماني	ى ر 542	2	التأثيرات الهيلينية والبيزنطية في الفن الإسلامي	ى ر 531
2	فن التصوير اليوناني الروماني	ى ر 543	2	نصوص قبطية	ى ر 532

2	المخطوطات القبطية	ى ر 544	2	تاريخ مصر القبطية	ى ر 533
2	لغة يونانية حديثة	ى ر 545	2	معالم العمارة المصرية القديمة	ى ر 534
2	رسم معماري	ى ر 546	2	المجتمع المصري في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 535
2	رسم زخرفي	ى ر 547	2	آثار الإسكندرية وحضارتها في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 536
2	تطبيقات في اللغة اليونانية القديمة	ى ر 548	2	الأساطير اليونانية والرومانية	ى ر 537
2	التأثيرات المتبادلة بين دول حوض البحر المتوسط في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 549	2	آثار جزر البحر المتوسط واليونان قبل فتوحات الإسكندر	ى ر 538
			2	نصوص هيروغليفية بطلمية	ى ر 539

ثانياً: الدبلومات المتخصصة

دبلوم تاريخ الفن

أولاً: متطلبات الكلية الإلبارية:

(8 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت ف 501	مصادر دراسة الفنون في العالم القديم	2	ت ث 503	مبادئ ترميم الآثار	2
م ت 502	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	2	ح أ 504	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	2

ثانياً: متطلبات البرنامج الإلبارية:

(48 ساعة معتمدة)

رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	إسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت ف 505	مقدمة عن الفن	2	ت ف 517	تاريخ الفن المقارن في مصر والعراق	2
ت ف 506	الفن في عصور ما قبل التاريخ	2	ت ف 518	آثار وفنون السودان وشرف أفريقيا	2
ت ف 507	الفن المصري القديم حتى نهاية عصر الانتقال الأول	2	ت ف 519	الفن الإسلامي	2
ت ف 508	الفن المصري القديم منذ بداية عصر الوسطى حتى نهاية عصر الانتقال الثاني	2	ت ف 520	دراسات أثرية وفنية مقارنة في مصر وآسيا الصغرى	2

2	دراسات أثرية وفنية مقارنة (الهند)	ت ف 521	2	الفن المصري القديم في عصر الدولة الحديثة	ت ف 509
2	الفن المقارن في مصر وبلاد الشام	ت ف 522	2	الفن المصري القديم في العصر المتأخر	ت ف 510
2	الفن المقارن في مصر وجنوب شرق آسيا	ت ف 523	2	فنون صغرى	ت ف 511
2	الفن المقارن في مصر وإيران	ت ف 524	2	فنون العصر اليوناني	ت ف 512
2	الفن المقارن في العصور الوسطى	ت ف 525	2	فنون العصر الروماني	ت ف 513
2	الفن في عصر النهضة	ت ف 526	2	الفنون القبطية	ت ف 514
2	الفن الحديث	ت ف 527	2	فنون ما قبل الإسلام (الساساني والبيزنطي)	ت ف 515
2	المدارس الفنية للنحت	ت ف 528	2	تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم	ت ف 516

(16 ساعة معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أ س 502	2	فن متاحف وحفائر	م ص 541
2	دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول مشرق العالم الإسلامي	أ س 529	2	تاريخ مصر القديمة (1): دولة قديمة وعصر انتقال أول	م ص 505

2	عمارة إسلامية (1): من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الفاطمي	أ س 505	2	آثار مصرية قديمة (1): دولة قديمة وعصر انتقال أول	م ص 506
2	مبادئ الجيولوجيا والمسح الأثري	ت ت 534	2	تاريخ مصر القديم (2) دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	م ص 511
2	مقدمة في علم الأنثروبولوجيا (علم الأجناس البشرية)	م ت 506	2	تاريخ الفن (1)	م ص 542
2	آثار مصرية قديمة (2): دولة وسطى وعصر انتقال ثاني	م ص 512	2	المجتمع المصري القديم	م ص 538

دبلوم آثار ما قبل التاريخ

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت.ف 503	2	عصر ما قبل التاريخ في العالم القديم	م.ت 501
2	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح.أ.504	2	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الآثار	م.ت 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإجبارية

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	العصور الحجرية القديمة والوسطى في بلاد الشام والأناضول	م.ت 517	2	الأزمنة الجيولوجية ونشأة النباتات والكائنات الحية	م.ت 505
2	العصور الحجرية القديمة والوسطى في الجزيرة العربية	م.ت 518	2	مقدمة في علم الأنثروبولوجي	م.ت 506
2	العصر الحجري الحديث والنحاسي في مصر	م.ت 519	2	جيولوجيا الأرض المصرية	م.ت 507
2	العصر الحجري الحديث والنحاسي في العراق وإيران	م.ت 520	2	الأدوات الحجرية وتقنياتها في العالم القديم	م.ت 508
2	الفن في عصور ما قبل التاريخ	م.ت 521	2	العصر الحجري القديم والحجري الوسيط في مصر	م.ت 509

2	علم الفخار (التقنية- الزخرفة)	م.ت 522	2	العصور الحجرية القديمة والوسطى في العراق وإيران	م.ت 510
2	عصور ما قبل التاريخ جنوب وشرق آسيا	م.ت 523	2	العصر الحجري الحديث والنحاسي في بلاد الشام والأناضول	م.ت 511
2	عصور ما قبل التاريخ في الأمريكتين وأستراليا	م.ت 524	2	العصر الحجري الحديث والنحاسي في الجزيرة العربية	م.ت 512
2	المعتقدات الدينية والجنائزية في عصور ما قبل التاريخ	م.ت 525	2	عصر ما قبل الأسرات (الأسرة صفر)	م.ت 513
2	نشأة الكتابة وتطورها في العصر العتيق	م.ت 526	2	عصور ما قبل التاريخ في جنوب وشرق أفريقيا	م.ت 514
2	النقوش الصخرية في مصر والعالم القديم "دراسة مقارنة"	م.ت 527	2	عصور ما قبل التاريخ في شمال أفريقيا وجزر البحر المتوسط	م.ت 515
2	أشكال وزخرفة الفخار في الشرق الأقصى فيما قبل التاريخ	م.ت 528	2	عصور ما قبل التاريخ في أوروبا وآسيا الوسطى	م.ت 516

(16 ساعات معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الإختيارية

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	متاحف ما قبل التاريخ في العالم	م.ت 534	2	دراسات مقارنة بحضارة ما قبل التاريخ في العالم القديم	م.ت 529
2	المنشآت المدنية والدينية فيما قبل التاريخ دراسة مقارنة	م.ت 535	2	الحفائر في مواقع ما قبل التاريخ	م.ت 530
2	مناهج البحث الأثري ومشكلاته فيما قبل التاريخ	م.ت 536	2	القبائل البدائية المعاصرة	م.ت 531

2	تصوير فوتوغرافي	ت.ث 531	2	تكنولوجيا المواد والصناعات	م.ت 532
2	المقبرة والمسكن في عصور ماقبل التاريخ	م.ت 537	2	الآثولوجيا الأثرية	م.ت 533
2	علم الأحجار	م.ت 538			

دبلوم ترميم وصيانة الآثار العضوية

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 503	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص 501
2	تطبيقات الحاسب الآلى في مجال الآثار	ح أ 504	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	ت ث 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	كيمياء المواد الأثرية العضوية والترميم	ت ع 517	2	علاج وصيانة المخطوطات البردية	ت ع 505
2	تكنيك حفر وتشكيل الأخشاب	ت ع 518	2	علاج وصيانة المخطوطات الورقية	ت ع 506
2	تقنيات وعلاج الأثاث الخشبى	ت ع 519	2	علاج وصيانة المخطوطات الرقية	ت ع 507
2	علاج وصيانة الأخشاب	ت ع 520	2	تكنيك وعلاج وصيانة المنسوجات	ت ع 508
2	الصيانة الوقائية للآثار العضوية	ت ع 521	2	تكنيك وعلاج وصيانة التابسترى	ت ع 509
2	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ع 522	2	تكنيك وعلاج وصيانة السجاد	ت ع 510

ت ع	تقنيات التصوير الزيتي	2	ت ع	علاج وصيانة المواد الأثنوجرافية	2
511			523		
ت ع	علاج وصيانة الصور الزيتية	2	ت ع	تأثير الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وطرق المقاومة	2
512			524		
ت ع	كشف التزوير للأثار العضوية	2	ت ع	علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية وأفلام السينما والميكروفيلم	2
513			525		
514	علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	2	ت ع	الطرق العلمية لفحص وتحليل المواد الأثرية العضوية	2
			526		
ت ع	علاج وصيانة المحنطات والموميאות	2	ت ع	مشروعات بحثية للمواد العضوية (1)	2
515			527		
ت ع	علاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج	2	ت ع	مشروعات بحثية للمواد العضوية (2)	2
516			528		

(16 ساعة معتمدة)

ثالثا: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	ترميم الآثار الغارقة العضوية	ت ع 538	2	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة	ت ع 529
2	تقنيات وخامات الاستتساخ للآثار العضوية	ت ع 539	2	علاج وصيانة اللوحات الزيتية على الحوامل الصلبة	ت ع 530
2	لغة مصرية قديمة (1)	م ص 507	2	علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية	ت ع 531

2	فن حفائر ومتاحف	م ص 541	2	علاج وصيانة الملابس والمفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	ت ع 532
2	كتابات أثرية اسلامية	أس 537	2	علاج وصيانة الصور المائية والجواش والباستيل	ت ع 533
2	تاريخ الفن (1)	م ص 542	2	التخزين والعرض المتحفي للآثار العضوية	ت ع 534
2	آثار مصرية قديمة	م ص 544	2	الأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط	ت ع 535
4	تسجيل وتوثيق الآثار	ت ث 533	2	موضوعات في صيانة وترميم الآثار العضوية بلغا أجنبية	ت ع 536
			2	علاج وصيانة الآثار المركبة	ت ع 537
2	القوانين والتشريعات الدولية الخاصة بحماية الآثار	ت ث 535	2	مقدمة في علم الأنثروبولوجيا (علم الاجناس البشرية)	م ت 506
			2	مشروعات بحثية (1)	ت ث 525

دبلوم ترميم وصيانة الآثار غير العضوية

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 503	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص 501
2	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح أ 504	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أس 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً : المتطلبات الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
3	الطرق العلمية لفحص وتحليل وتأريخ الآثار غير العضوية	ت غ 514	3	تقنيات وعلاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة في البيئات المختلفة	ت غ 505
3	علاج وصيانة الزجاج في البيئات المختلفة	ت غ 515	3	تقنيات تنفيذ الآثار الجصية	ت غ 506
3	علاج وصيانة الصور والنقوش الجدارية	ت غ 516	3	تقنيات تنفيذ الصور والنقوش الجدارية	ت غ 507
3	تقنيات تشكيل وصناعة الفخار والخزف	ت غ 517	3	تقنيات تنفيذ وعلاج وصيانة الفسيفساء الجدارية والأرضية	ت غ 508

ت غ	علاج وصيانة الفخار والخزف	3	ت غ	تقنيات صناعة الزجاج	3
ت غ	كيمياء المواد الأثرية غير العضوية والترميم	2	ت غ	مشروعات بحثية للمواد غير العضوية	2
ت غ	صياغة وتشكيل الآثار المعدنية	3	ت ث	المعادن والصخور في مجال الآثار	2
ت غ	علاج وصيانة الآثار الحصية في البيئات المختلفة	3	ت غ	علاج وصيانة الآثار المعدنية	3
ت غ	تأمين وترميم الآثار غير العضوية في البيئات المختلفة	1	ت ث	رسم صناعي وزخرفي	2

(16 ساعة معتمدة)

ثالثا: المتطلبات الاختيارية:

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت غ	التخزين والعرض المتحفي	1	ت غ	علاج وصيانة الآثار الغارقة غير العضوية	2
ت غ	تقنيات النحت والاستنساخ	2	ت غ	كشف تأصيل المواد غير العضوية بالطرق العلمية الحديثة	2
م ص	فن حفائر ومتاحف	2	ت ف	الفن الإسلامي	2
ت غ	الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية	2	ت غ	تسجيل وتوثيق الآثار	2
م ص	لغة مصرية قديمة (1)	2	ت غ	الجيولوجيا والمسح الأثرى	2

2	كتابات أثرية اسلامية	أس 537	2	فنون مصرية قديمة	م ص 543
2	القوانين والتشريعات الدولية الخاصة بحماية الأثار	ت ث 535	2	آثار مصر القديمة	م ص 544
			3	التلف البيولوجي وطرق المقاومة للأثار غير العضوية	ت غ 524

دبلوم الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية

(8 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مبادئ ترميم الآثار	ت 503	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م 501
2	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح 504	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أس 502

(48 ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
1	فيزياء	ت 516	2	رياضيات	ت 505
2	بيئة المواقع الأثرية	ت 517	2	تصميم معماري وهندسة وصفية	ت 506
2	الصيانة الوقائية للمباني الأثرية	ت 518	1	تاريخ ونظريات العمارة	ت 507
2	ميكانيكا التربة والأساسات	ت 519	2	مساحة ورسم معماري	ت 513
2	خواص واختبارات المواد	ت 520	2	الجيولوجيا الهندسية للمواقع الأثرية	ت 508
2	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية	ت 521	2	دراسة المونات في المباني الأثرية	ت 509

1	التأثيرات البيئية على المباني الأثرية	ت م 522	1	تاريخ ونظريات المدن	ت م 510
2	ترميم وصيانة المباني والمواقع الأثرية	ت م 514	2	الطرق العلمية لفحص وتحليل مواد البناء الأثرية	ت م 511
2	منهجية علاج وصيانة المنشآت الطينية	ت م 523	2	علاج وصيانة الوحدات الزخرفية في المباني الأثرية (الحجرية والجصية)	ت م 512
2	مشاكل المدن التاريخية وبرامج صيانتها	ت م 524	2	المعادن والصخور في مجال الآثار	ت م 516
2	التأهيل وإدارة المواقع الأثرية	ت م 525	2	صلب وتأمين المباني الأثرية	ت م 513
2	رسومات تنفيذية	ت م 526	2	مناهج إعداد مشروعات الترميم	ت م 514
2	مشروع تخرج	ت م 527	2	كيمياء الترميم والصيانة	ت م 515

(16 ساعة معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	التلف البيولوجي للمباني الأثرية وطرق مقاومتها	ت م 534	2	علاج وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية	ت م 528
2	القوانين والمواثيق المنظمة للمدن التاريخية	ت م 535	2	علاج وصيانة التراكيب المعدنية في المباني	ت م 529

				الأثرية	
2	علاج وصيانة التكسيات الزخرفية على الحوائط الأثرية	ت م 536	2	علاج وصيانة التراكيب الجصية في المباني الأثرية	ت م 530
2	تقنيات وخامات الاستنساخ للتراكيب الزخرفية	ت م 537	2	علاج وصيانة الفسيفساء في المباني الأثرية	ت م 531
2	مقدمة في الخطوط المصرية القديمة	ه خ 502	2	علاج وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية	ت م 532
2	كتابات أثرية اسلامية	أس 537	2	رسم صناعى وزخرفي	ت ث 506
2	فن حفائر ومتاحف	م ص 541	2	تركيبات فنية للمباني الأثرية	ت م 538
2	تاريخ الفن (1)	م ص 542	2	تسجيل وتوثيق المباني الأثرية	ت م 533

ثالثاً: الدبلومات المهنية

ديبلوم المتاحف

(28 ساعة معتمدة)

أولاً : متطلبات البرنامج الإلجبارية :

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	تصوير فوتوغرافي	ت ت 531	2	علم المتاحف وتطورها	ه م 501
2	مقنيات حديثة	م ه 508	2	أساليب ووسائل العرض المتحفي	ه م 502
2	إعداد سيناريو المتحف	م ه 509	2	التسجيل والنشر العلمي (قواعد بيانات الأثر)	ه م 503
2	طرق العرض	ه م 510	2	المتاحف النوعية	ه م 504
2	معارض دولية	ه م 511	2	متاحف ومواقع تاريخية قومية	ه م 505
2	الفنون القبطية	ت ف 514	2	علم الفخار	ه م 506
2	الفن الإسلامي	ت ف 519	2	تكنولوجيا المواد والصناعات	ه م 507

(8 ساعات معتمدة)

ثانياً متطلبات البرنامج الاختيارية :

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	الفن في العصرين اليوناني والروماني	ه م 514	2	مدخل إلي علم الآثار	م ص 530
2	كتابات أثرية إسلامية	أ س 537	2	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار	ح أ 504

2	فنون صغرى	ت ف 511	2	تاريخ الفن (1)	م ص 542
2	الإسعافات الأولية و اصابة الوقائية	ت ث 529	2	تاريخ الفن (1) : هيلنستي - ساساني-بيزنطي-قيطي - ورومانسكي	أس 511
2	المتحف و المجتمع	ه م 515	2	تاريخ الفن(2) : النهضة و الباروك و الركوكو و الفن المدجن	أس 527
2	إعلام متحفي	ه م 516	2	آثار ما قبل التاريخ	م ص 509
2	آثار إسلامية	ه م 517	2	آثار مصرية قديمة	ه م 512
2	حضارة إسلامية	ه م 518	2	مسكوكات إسلامية	ه م 513
2	الصيانة الوقائية للآثار العضوية	ت ع 521	2	مقدمة في علم الأنثربولوجيا (علم الأجناس البشرية)	م ت 506

ديبلوم الحفائر

(28 ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	تقنيات وطرق الحفر	ه ف 505	2	مدخل لعلم الحفائر	ه ف 501
2	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 502	2	البعثات الأثرية	ه ف 502
2	الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية	ت ث 529	2	مساحة ورسم معماري	ت ث 513
2	إدارة المواقع الأثرية	ه ف 506	2	جيولوجيا المواقع الأثرية	ه ف 503
2	تصوير فوتوغرافي	ت ث 531	2	الطرق الجيوفيزيائية للتعقب عن الأثر	ه ف 504
2	المعادن والصخور في مجال الآثار	ت ث 516	2	مقدمة في علم الانثروبولوجيا (علم الاجناس البشرية)	م ت 506
2	رسم صناعي وزخرفي	ت ث 506	2	علم الفخار	م ص 540

(8 ساعات معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	الفنون القبطية	ت ف 514	2	مدخل الي علم الآثار	م ص 530
2	العمارة القبطية	م ص	2	تطبيقات الحاسب الالي	ح أ 504

		531		في مجال الآثار	
2	مواقع أثرية	م ص 535	2	تاريخ الفن (1)	م ص 542
2	تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية القديمة	ت ث 523	2	تاريخ الفن (1) هيلنستي - ساساني - بيزنطي - قبطي - ورومانسكي	أ س 511
2	فنون صغرى	ت ف 511	2	تاريخ الفن (2) النهضة والباروك والركوكو والفن المدجن	أ س 527
2	الفن الإسلامي	ت ف 519	2	مدخل إلى تاريخ وحضارة مصر القديمة	م ص 501
2	فنون مصرية قديمة	م ص 543	2	آثار مصرية قديمة	ه م 512
2	الطرق الفنية والعلمية لتأريخ الأثر	م ت 502	2	مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية	أ س 502
2	الفن في العصرين اليوناني والروماني	ه م 514	2	آثار إسلامية	ه م 517
2			2	مبادئ ترميم الآثار	ت ث 503

دبلوم إدارة المواقع الأثرية

(28 ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	تسويق التراث	م ث 508	2	المواقع الأثرية في مصر	م ث 501
2	تسجيل وتوثيق المواقع الأثرية والتراثية	م ث 509	2	المواقع الأثرية الإسلامية	م ث 502
2	إدارة التراث الطبيعي	م ث 510	2	القوانين والمواثيق الدولية المنظمة للمواقع الأثرية والتراثية	م ث 503
2	التممية المستدامة للمواقع الأثرية والتراثية	م ث 511	2	مقدمة في علم الحفائر	م ث 504
2	مهارات تطبيقية (رسم هندسي ومساحة)	م ث 512	2	نظم المعلومات الجغرافية (GIS) وتطبيقاتها علي المواقع الأثرية والتراثية	م ث 505
2	تأهيل وإعادة توظيف المباني الأثرية والتراثية	م ث 513	2	المناهج والنظريات في إدارة موارد التراث	م ث 506
2	إدارة مشاريع الترميم والصيانة في المواقع الأثرية	م ث 514	2	إدارة المواقع الأثرية والتراثية الساحلية والآثار الغارقة	م ث 507

ثانيا : متطلبات البرنامج الإختيارية :

(8 ساعات معتمدة)

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	التقنيات الحديثة في عرض التراث	م ث 522	2	مبادئ إدارة موارد التراث	م ث 515
2	الإدارة المتحفية	م ث 523	2	السياحة الاثرية والتراثية	م ث 516
2	الصيانة الوقائية للمواقع الأثرية والتراثية	م ث 524	2	دراسات الموقع والمحيط الأثري واعمال الارتقاء	م ث 517
2	إدارة الحرف والصناعات التقليدية	م ث 525	2	إدارة مواقع التراث العمراني	م ث 518
2	تصميم وإدارة البرامج السياحية	م ث 526	2	إقتصاديات التراث	م ث 519
2	المواقع الاثرية لعصور ما قبل التاريخ	م ث 527	2	إدارة المهرجانات والفعاليات التراثية	م ث 520
2	رسم زخرفي	م ث 528	2	السياحة والمجتمع	م ث 521

رابعاً: الماجستير

أولاً: قسم الآثار المصرية:

(4 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلجبارية:

برنامج ماجستير الآثار المصرية القديمة

أولاً: متطلبات الكلية الإلجبارية (4 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
م ث 601	المواقع الأثرية	2	ق ب 602	قاعة بحث	2

ثانياً: متطلبات البرنامج الإلجبارية: (6 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
م ص 603	موضوع خاص في تاريخ مصر القديمة	2	م ص 605	لغة مصرية قديمة (نصوص هيروغليفية)	2
م ص 604	موضوع خاص في آثار مصر القديمة	2	-----	-----	-----

ثالثاً: متطلبات البرنامج الإلختيارية: (6 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
م ص 606	فنون مصرية قديمة	2	م ص 616	السياسة الخارجية في مصر القديمة	2
م ص 607	عمارة مصرية	2	م ص 617	تاريخ مصر في العصر المتأخر	2
م ص	الفكر الديني حتى نهاية	2	م ص	تاريخ مصر في العصرين	2

	اليوناني والروماني	618		عصر الدولة الحديثة	608
2	الأدب المصري القديم	م ص 619	2	الفكر الديني في العصر المتأخر وحتى نهاية العصرين اليوناني والروماني	م ص 609
2	نصوص هيروغليفية	م ص 620	2	الفنون المصرية القديمة	م ص 610
2	نصوص هيراطيقية	م ص 621	2	آثار مصر في العصر المتأخر	م ص 611
2	نصوص ديموطيقية	م ص 622	2	آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 612
2	هيروغليفي في العصر البطلمي	م ص 623	2	الفنون الصغرى	م ص 613
2	لغة قبطية	م ص 624	2	المظاهر الحضارية في مصر القديمة	م ص 614
2	لغات سامية مقارنة	م ص 625	2	الإدارة في مصر القديمة	م ص 615

ثانيا: قسم الآثار الإسلامية:

(4 ساعات معتمدة)

أولا: متطلبات الكلية الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	قاعة بحث	ق ب 602	2	المواقع الأثرية	م م 601

(6 ساعات معتمدة)

ثانيا : متطلبات البرنامج الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	دراسة في الوثائق والنقوش الكتابية (موضوع خاص)	أس 605	2	تاريخ إسلامي (موضوع خاص)	أس 603
			2	آثار مصر الإسلامية (موضوع خاص)	أس 604

(6 ساعات معتمدة)

ثالثا: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	الأحبار والأصباغ والمواد الملونة والوسائط	أس 613	2	العمارة الإسلامية (موضوع خاص)	أس 606
2	فنون الكتاب	أس 614	2	العمارة القبطية (موضوع خاص)	أس 607

2	المسكوكات الإسلامية (موضوع خاص)	أس 615	2	أسس التصميم المعماري للمنشآت الدينية الإسلامية	أس 608
2	أوراق البردي العربية	أس 616	2	أسس التصميم المعماري للمنشآت الدينية المسيحية	أس 609
2	الكتابات الأثرية (موضوع خاص)	أس 617	2	الفنون الإسلامية (موضوع خاص)	أس 610
2	شواهد القبور الإسلامية	أس 618	2	الفنون القبطية (موضوع خاص)	أس 611
2	التصوير الإسلامي (موضوع خاص)	أس 619	2	الرسم الحر	أس 612

ثالثاً: المقررات الدراسية لدرجة الماجستير ترميم الآثار (عام) بالاشتراك مع

(قسمى ترميم الآثار العضوية وغير العضوية) .:

(4 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	قاعة بحث	ق ب 602	2	المواقع الأثرية	م ث 601

(6 ساعات معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإجبارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	التحكم البيئي في المتاحف والمباني الأثرية	ت ث 605	2	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل ترميم الآثار العضوية	ت ث 603

الوسائل العلمية الحديثة

ت ث
لتسجيل وتوثيق الآثار غير
العضوية
604

(6 ساعات معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات في صلب العناصر المعمارية الإنشائية	ت م 611	2	موضوعات في تقنيات الآثار الخشبية	ت.ع 606

ت.ع 607	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار الخشبية	2	ت م 612	موضوعات في مشاكل المدن التاريخية وبرامج صيانتها	2
ت.ع 608	موضوعات في عرض وتخزين الآثار الخشبية	2	ت م 613	موضوعات في تأهيل المباني الأثرية	2
ت.ع 609	موضوعات في تقنيات المخطوطات	2	ت غ 606	موضوعات في تقنيات الصور الجدارية	2
ت.ع 610	موضوعات في علاج وصيانة المخطوطات	2	ت غ 507	موضوعات في علاج وصيانة الصور الجدارية	2
ت.ع 611	موضوعات في عرض وتخزين المخطوطات	2	ت غ 608	موضوعات في عرض وتخزين الجداريات	2
ت.ع 612	موضوعات في تقنيات التصوير الزيتي	2	ت غ 609	موضوعات في تقنيات الفسيفساء	2
ت.ع 613	موضوعات في علاج وصيانة اللوحات الزيتية	2	ت غ 610	موضوعات في علاج وصيانة الفسيفساء	2

ت.ع. 614	موضوعات في عرض وتخزين اللوحات الزيتية	ت غ	2	موضوعات في عرض وتخزين الفسيفساء	2
ت.ع. 615	موضوعات في تقنيات المنسوجات والسجاد	ت غ	2	موضوعات في تقنيات الآثار المعدنية	2
ت.ع. 616	موضوعات في علاج وصيانة المنسوجات والسجاد	ت غ	2	موضوعات في علاج وصيانة الآثار المعدنية	2
ت.ع. 617	موضوعات في عرض وتخزين السجاد	ت غ	2	موضوعات في عرض وتخزين الآثار المعدنية	2
ت.ع. 618	موضوعات في علاج وصيانة الجلود والعظم والعاج	ت ع	2	موضوعات في تقنيات الزجاج	2
ت.ع. 619	موضوعات في عرض وتخزين الجلود والعظم والعاج	ت غ	2	موضوعات في علاج وصيانة الزجاج	2
ت.ع. 620	موضوعات في علاج وصيانة المومياوات	ت غ	2	موضوعات في عرض وتخزين الزجاج	2
ت.ع. 621	موضوعات في عرض وتخزين المومياوات	ت غ	2	موضوعات في تقنيات الفخار والخزف	2

ت.ع	موضوعات في تقنيات الأيقونات والكارتوناج	2	ت غ	موضوعات في علاج وصيانة الفخار والخزف	619
622					
ت.ع	موضوعات في علاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج	2	ت غ	موضوعات في عرض وتخزين الفخار والخزف	620
623					
ت.ع	موضوعات في عرض وتخزين الأيقونات والكارتوناج	2	ت غ	موضوعات في تقنيات الآثار الجصية	621
624					
ت ع	التلف البيولوجي للآثار وطرق مقاومتها	2	ت غ	موضوعات في علاج وصيانة الآثار الجصية	622
525					
ت م	موضوعات في تأمين المباني الأثرية	2	ت غ	موضوعات في عرض وتخزين الآثار الجصية	623
606					
ت.م	موضوعات في ترميم المباني الطينية	2	ت غ	موضوعات في علاج وصيانة الآثار الحجرية	625
607					
ت م	موضوعات في ترميم الأطلال الأثرية	2	ت غ	موضوعات في عرض وتخزين الآثار الحجرية	626
608					

			2	موضوعات في الترميم الدقيق للمباني الأثرية	ت م 609
			2	موضوعات في ترميم المباني الحجرية	ت م 610

رابعًا : قسم الآثار اليونانية الرومانية

(4 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات الكلية الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	قاعة بحث	ق ب 602	2	المواقع الأثرية	م ث 601

(6 ساعات معتمدة إجبارية)

ثانياً : متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	اللغة المصرية في العصرين البطلمي والروماني	ى ر 605	2	موضوع خاص في تاريخ مصر في العصر اليوناني الروماني	ى ر 603
			2	موضوع خاص في آثار مصري العصرين اليوناني والروماني	ى ر 604

(6 ساعات معتمدة)

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	العمارة في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 612	2	علم البردى	ى ر 606

2	الآثار اليونانية والرومانية في أوروبا	ى ر 613	2	التأثيرات المتبادلة بين دول حوض البحر المتوسط في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 607
2	الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي	ى ر 614	2	المجتمع المصرى في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 608
2	الفن والعمارة القبطية	ى ر 615	2	الفنون الزخرفية في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 609
2	موضوعات في الديانة والأساطير اليونانية والرومانية	ى ر 516	2	النحت والتصوير في العصرين اليوناني والروماني	ى ر 610
			2	المسكوكات اليونانية والرومانية	ى ر 611

برنامج ماجستير ترميم وصيانة الآثار العضوية

10 ساعات معتمدة

أولاً: متطلبات البرنامج الإجبارية

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار العضوية من أصل حيواني	ت.ع_ 601	2	الكتابة العلمية للرسائل والأبحاث	ت.أ 601
2	موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار العضوية من أصل نباتي	ت.ع 602	2	طرق فحص وتحليل الآثار	ت.أ 602
			2	التحليل الاحصائي وقواعد البيانات في ترميم الآثار	ت.أ_ 603

ثانياً: متطلبات البرنامج الإختيارية:

6 ساعات معتمدة

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت.ع_603	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة المومياءات والمحنطات	2	ت.ع_610	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة المومياءات والمحنطات	2
ت.ع_604	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية	2	ت.ع_611	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية	2
ت.ع_605	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الأخشاب	2	ت.ع_612	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار العضوية الغارقة	2
ت.ع_606	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة اللوحات الزيتية	2	ت.ع_613	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة مجموعات	2

التاريخ الطبيعي					
2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الكارتوناج ولوحات الموميوات	ت.ع 614	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الأيقونات	ت.ع 607
2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الميكروبيولوجي	ت.ع 615	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الجلود والعظام والعاج	ت.ع 608
			2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة المنسوجات والسجاد	ت.ع 609

سادساً: قسم ترميم الآثار غير العضوية

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية: (10 ساعة معتمدة)

(5 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	الكتابة العلمية للرسائل والأبحاث	ت أ 601
2	طرق فحص وتحليل الآثار	ت أ 602
2	التحليل الإحصائي وقواعد البيانات في ترميم الآثار	ت أ 603
2	موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية (1)	ت غ 601
2	موضوعات خاصة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية (2)	ت غ 602

(6 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

(3 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الفسيفساء	ت غ 609	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار الحجرية	ت غ 603
2	تطبيقات تكنولوجيا النانو في ترميم وصيانة الآثار	ت غ 610	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الصور الجدارية	ت غ 604
2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية الفارقة	ت غ 611	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الفخار والسيراميك	ت غ 605
2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الميكروبيولوجي	ت غ 612	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار الجصية	ت غ 606
2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار	ت غ 613	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار الزجاجية	ت غ 607

	المركبة	
-----	-----	-----

2

	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار المعدنية	ت ع 608

سابعاً: قسم الترميم المعماري

ج- برنامج ماجستير الترميم المعماري

أولاً: متطلبات القسم الإجبارية: (10 ساعة معتمدة)

(5 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	الكتابة العلمية للرسائل والأبحاث	ت أ 601
2	طرق فحص وتحليل الآثار	ت أ 602
2	التحليل الإنشائي الرقمي للمباني الأثرية وتطبيقاته	ت م 601
2	الاختبارات غير المتلفة وأعمال الرصد والطرق الجيوفيزيائية	ت م 602
2	موضوعات خاصة في بيئة المباني والمواقع الأثرية ومحيطها العمراني	ت م 603

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

(6 ساعة معتمدة)

(3 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات خاصة في ترميم الأساسات الأثرية	ت م 610	2	موضوعات خاصة في ميكانيكا التربة	ت م 604
2	إدارة وإعادة التأهيل المتوافق للمباني والمواقع التراثية	ت م 611	2	التصميم الإنشائي لأعمال المباني المشيدة من الطوب والأحجار الأثرية	ت م 605
2	نظريات وتطور الترميم الإنشائي	ت م 612	2	تصميم المنشآت التراثية المشيدة بالخرسانة المسلحة	ت م 606
2	موضوعات خاصة في علاج وصيانة المنشآت الطينية الأثرية	ت م 613	2	تصميم المنشآت المعدنية التراثية	ت م 607
2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف	ت م 614	2	موضوعات خاصة في الترميم الإنشائي للأسقف الخشبية	ت م 608
---	الميكروبيولوجي	---	2	الأثرية تقييم المخاطر	ت م 609

خامساً: الدكتوراه

برنامج دكتوراة الآثار المصرية القديمة

(10 ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	فن البلاط والفن الإقليمي في مصر القديمة	م ص 701
2	موضوعات في تاريخ مصر القديمة	م ص 702
2	النظم السياسية والإدارية في مصر القديمة	م ص 703
2	منهج النشر العلمى في مجال الآثار	م ص 704
2	علم اللغة	م ص 705

(8 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	نصوص ديموطيقية متنوعة	م ص 714	2	موضوعات في آثار العصر المتأخر	م ص 706
2	المجتمع المصرى القديم من خلال الوثائق القبطية	م ص 715	2	موضوعات في آثار مصر في العصرين اليوناني الروماني	م ص 707
2	علاقات مصر الخارجية خلال العصر المتأخر	م ص 716	2	المعتقدات والأساطير في مصر القديمة	م ص 708
2	العواصم المصرية القديمة	م ص 717	2	تحقيق المصادر التاريخية في مصر القديمة	م ص 709
2	موضوعات حضارية في الآثار المصرية	م ص 718	2	دلالات الأسماء وصفات الملوك والملكات في مصر القديمة	م ص 710
2	إثنوجرافيا الحرف والمصنوعات	م ص 719	2	اللغة اليونانية القديمة	م ص 711

2	أطر التصوير والنصوص الملحقة	م ص 720	2	نصوص وصيغ دينية	م ص 712
2	نصوص هيراطيقية متنوعة	م ص 721	2	نصوص هيروغليفية من العصر المتأخر والعصرين اليوناني والروماني	م ص 713

برنامج دكتوراة الآثار الإسلامية

(10 ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية :

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	العمارة الإسلامية (موضوع خاص)	أس 701
2	الفنون الإسلامية (موضوع خاص)	أس 702
2	التصوير الإسلامي (موضوع خاص)	أس 703
2	المسكوكات الإسلامية (موضوع خاص)	أس 704
2	الكتابات الأثرية (موضوع خاص)	أس 705

(8 ساعة معتمدة)

ثانياً : متطلبات البرنامج الاختيارية:

أ - العمارة الإسلامية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	العمارة الإسلامية في غرب أفريقيا	أس 713	2	العمارة الإسلامية في مصر	أس 706
2	العمارة الإسلامية في الشام	أس 714	2	العمارة الإسلامية في إيران	أس 707
2	العمارة الإسلامية في أوروبا	أس 715	2	العمارة الإسلامية في الهند	أس 708
2	أثر العمارة الإسلامية في أوروبا	أس 716	2	العمارة الإسلامية في تركيا والبلقان	أس 709
2	المدينة الإسلامية	أس 717	2	العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس	أس 710

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	العمارة الإسلامية في جنوب شرق آسيا	أس 718	2	العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية	أس 711
2	العمارة الإسلامية في آسيا الوسطى	أس 719	2	العمارة الإسلامية التقليدية	أس 712

(8 ساعة معتمدة)

ب- الفنون الإسلامية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	الفنون الإسلامية في السودان وشرق أفريقيا	أس 726	2	الفنون الإسلامية في مصر	أس 720
2	الفنون الإسلامية في الصين	أس 727	2	الفنون الإسلامية في إيران	أس 721
2	الفنون الإسلامية في الشام	أس 728	2	الفنون الإسلامية في الهند	أس 722
2	أثر الفنون الإسلامية في أوروبا	أس 729	2	الفنون الإسلامية في تركيا	أس 723
2	الفنون الإسلامية في اسيا الوسطى	أس 730	2	الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس	أس 724
			2	الفنون الإسلامية في غرب افريقيا	أس 725

(8 ساعة معتمدة)

ج- التصوير الإسلامي:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	التصوير الإسلامي في المغرب والأندلس	أس 734	2	التصوير الإسلامي في مصر	أس 730
2	التأثيرات المتبادلة بين التصوير الإسلامي والأوروبي	أس 735	2	التصوير الإسلامي في إيران	أس 731
2	التصوير الإسلامي في الصين	أس 736	2	التصوير الإسلامي في الهند	أس 732
2	التصوير في المدارس جنوب شرق آسيا	أس 737	2	الفنون الإسلامية في تركيا والبلقان	أس 733

(8 ساعة معتمدة)

د- المسكوكات الإسلامية:

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	المسكوكات الإسلامية في غرب أفريقيا	أس 743	2	المسكوكات الإسلامية في مصر والشام	أس 738
2	المسكوكات الإسلامية في السودان وشرق أفريقيا	أس 744	2	المسكوكات الإسلامية في إيران	أس 739
2	المسكوكات الإسلامية في المشرق	أس 745	2	المسكوكات الإسلامية في الهند	أس 740
2	المسكوكات الإسلامية في الجزيرة العربية والخليج العربي	أس 746	2	المسكوكات الإسلامية في تركيا والبلقان	أس 741
2	المسكوكات الإسلامية المتداولة في أوروبا	أس 747	2	المسكوكات الإسلامية في المغرب والأندلس	أس 742

هـ- الكتابات الأثرية:

(8 ساعة معتمدة)

عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	إسم المقرر	رمز المقرر
2	الكتابات الأثرية في غرب أفريقيا	أ س 754	2	الكتابات الأثرية في مصر والشام	أ س 748
2	الكتابات الأثرية في السودان وشرق أفريقيا	أ س 755	2	الكتابات الأثرية في إيران	أ س 749
2	الكتابات الأثرية في الصين	أ س 756	2	الكتابات الأثرية في الهند	أ س 750
2	الكتابات الأثرية في جنوب شرق آسيا	أ س 757	2	الكتابات الأثرية في تركيا والبلقان	أ س 751
2	الكتابات الأثرية في الجزيرة العربية والخليج العربي	أ س 758	2	الكتابات الأثرية في المغرب والأندلس	أ س 752
			2	اثر الخط العربي في أوروبا	أ س 753

برامج الدكتوراة قسم ترميم الآثار

برنامج دكتوراه علاج وصيانة الآثار العضوية الأثار العضوية

(10 ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإجبارية:

(5 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مشروع بحثي في مجال التخصص الدقيق	ت ع 701
2	خامات وتطبيقات الترميم في مجال التخصص الدقيق	ت ع 702
2	التحقق من أصالة المواد العضوية في مجال التخصص الدقيق	ت ع 703
2	التحكم البيئي للآثار العضوية وإدارة الأزمات والكوارث	ت ع 704
2	التقادم الطبيعي والصناعي في مجال الآثار العضوية	ت ع 705

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

(8 ساعة معتمدة)

(4 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار غير العضوية (معادن - زجاج - فخار - فيانس... الخ)	ت ع 710	2	الأحبار والمواد الملونة والصبغات والوسائط	ت ع 706
2	موضوعات خاصة في دراسة التغير الكيميائي للمواد العضوية	ت ع 711	2	التسجيل ثلاثي الأبعاد والنمذجة الرقمية في مجال الترميم	ت ع 707
2	موضوعات خاصة في دراسة التغير اللوني للمواد العضوية	ت ع 712	2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الحثري في مجال التخصص الدقيق	ت ع 708
---	-----	---	2	موضوعات متقدمة في علاج وصيانة الآثار المركبة	ت ع 709

برنامج دكتوراه علاج وصيانة الآثار غير العضوية
 أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية: (10 ساعة معتمدة)
 (5 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	مشروع بحثي في مجال التخصص الدقيق	ت غ 701
2	خامات وتطبيقات الترميم في مجال التخصص الدقيق	ت غ 702
2	التحقق من أصالة المواد غير عضوية في مجال التخصص الدقيق	ت غ 703
2	التحكم البيئي للآثار غير عضوية وإدارة الأزمات والكوارث	ت غ 704
2	التفادم الطبيعي والصناعي في مجال الآثار غير العضوية	ت غ 705

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:
 (8 ساعة معتمدة)
 (4 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات في ترميم وصيانة الأطلال الأثرية	ت غ 710	2	موضوعات في علاج وصيانة الآثار الملونة	ت غ 706
2	موضوعات خاصة في دراسة التغير الكيميائي للمواد غير العضوية	ت غ 711	2	التسجيل ثلاثي الأبعاد والنمذجة الرقمية في مجال الترميم	ت غ 707
2	موضوعات خاصة في دراسة التغير اللوني للمواد غير العضوية	ت غ 712	2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الحشري في مجال التخصص الدقيق	ت غ 708
---	----	---	2	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل ترميم الآثار	ت غ 709

برنامج دكتوراه الترميم المعماري

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية: (10 ساعة معتمدة)

(5 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوعات خاصة في الترميم المعماري للمباني والمواقع الأثرية والتراثية.	ت م 701
2	فلسفة الترميم للآثار وقواعده	ت م 702
2	التقنيات والمواد الحديثة في الترميم الإنشائي للمباني الأثرية	ت م 703
2	موضوعات خاصة في التحليل والتقييم الإنشائي للمباني الأثرية باستخدام تطبيقات الحاسب الآلي	ت م 704
2	موضوعات خاصة في التصميم المعماري ودراسات بيئة المواقع الأثرية والتراثية	ت م 705

(8 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

(4 مقررات 2× وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	الاتجاهات الحديثة في إعادة التوظيف والتأهيل المباني الأثرية	ت م 711	2	موضوعات خاصة في دراسة خواص ومقاومة المواد الأثرية	ت م 706
2	دراسات في أعمال الصلب والتدعيم للمنشآت التراثية	ت م 712	2	موضوعات خاصة في الجيولوجيا الهندسية	ت م 707
2	موضوعات خاصة في هندسة الأساسات	ت م 713	2	إدارة المباني والمواقع الأثرية والتراثية	ت م 708
2	الصيانة الوقائية في المباني والمواقع الأثرية	ت م 714	2	موضوعات خاصة في ميكانيكا وديناميكا التربة	ت م 709
2	تطبيق التكنولوجيا الحديثة في مقاومة التلف الحشري في مجال التخصص الدقيق	ت م 715	2	دراسة مقارنة في أساليب ومناهج الصيانة للمدن التاريخية	ت م 710

قسم الآثار اليونانية الرومانية
برنامج دكتوراة الآثار اليونانية الرومانية

(10 ساعات معتمدة)

أولاً: متطلبات البرنامج الإجبارية:

(5 مقررات 2x وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوع خاص في التاريخ اليوناني والروماني	ي ر 701
2	موضوع خاص في الآثار اليونانية والرومانية	ي ر 702
2	قراءة في نصوص المعابد المصرية في العصرين البطلمي والروماني	ي ر 703
2	العمارة في العصر البيزنطي	ي ر 704
2	فنون قبطية	ي ر 705

(8 ساعة معتمدة)

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية:

(4 مقررات 2x وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	آثار وفنون العصرين اليوناني والروماني في بحر ايجة	ي ر 712	2	نصوص يونانية	ي ر 706
2	فنون اسيا الصغرى في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 713	2	نصوص لاتينية	ي ر 707
2	الفن في العصر البيزنطي	ي ر 714	2	الحياة الاجتماعية في مصر في العصرين اليوناني والروماني في ضوء الوثائق البردية	ي ر 708
2	نصوص قبطية	ي ر 715	2	الفكر الديني في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 709
2	عمارة قبطية	ي ر 716	2	التصوير في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 710
---	-----	----	2	النحت في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 711

برنامج دكتوراة الآثار الشرقية القديمة

10 ساعات معتمدة

أولاً:-متطلبات البرنامج الإلزامية

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	حضارات شرق حوض البحر المتوسط (سوريا لبنان- فلسطين- الأردن)	أش 701
2	نصوص أكاديمية	أش 702
2	نظم الحكم والإدارة في حضارات الشرق الأدنى القديم	أش 703
2	موضوعات خاصة عن حضارة بلاد الأناضول الي القرن الثالث ق.م	أش 704
2	موضوع خاص في تاريخ وحضارة العراق القديم	أش 705

8 ساعات معتمدة

ثانياً متطلبات البرنامج الاختيارية

عدد الساعات المعتمد	اسم المقرر	رمز المقرر
2	علاقات مصر الخارجية مع الشرق الأدنى القديم	أش 706
2	العالم الآخر وعقائد ما بعد الموت في حضارات الشرق الأدنى القديم	أش 707
2	الصراعات السياسية في الشرق الأدنى القديم	أش 708
2	نصوص أرمنية	أش 709
2	ممالك اليمن القديم	أش 710
2	عمارة وفنون الشرق الأدنى القديم	أش 7011
2	التأثيرات المتبادلة بين حضارات البحر المتوسط	أش 712
2	الهجرات والتحركات الشعبوية في الشرق الأدنى القديم	أش 713
2	موضوع خاص في تاريخ وحضارة إيران القديم	أش 714

برنامج دكتوراة آثار ما قبل التاريخ

أولاً: متطلبات البرنامج الإلزامية: 10 ساعات معتمدة

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	المناهج التحليلية لدراسة الأدوات الحجرية	أم 701
2	قراءات حديثة في فخار ما قبل التاريخ	أم 702
2	موضوعات مختارة من الفن الصخري في عصور ما قبل التاريخ	أم 703
2	الوسائل العلمية لتأريخ آثار ما قبل التاريخ (دراسة عملية معملية – كلية العلوم)	أم 704
2	الحياة الدينية والحنازية في عصور ما قبل التاريخ	أم 705

ثانياً: متطلبات البرنامج الاختيارية: 8 ساعات معتمدة

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	المواد الخام في عصور ما قبل التاريخ	أم 706
2	الفترة اللاحقة على العصر الحجري القديم في الصحراء الكبرى	أم 707
2	الفنون في عصور ما قبل التاريخ	أم 708
2	البيئة في عصور ما قبل التاريخ	أم 709
2	المجتمع في عصور ما قبل التاريخ	أم 710
2	الإثنوجرافيا الأثرية	أم 711
2	تطبيقات ميدانية على أساليب الحفر والتنقيب في مواقع ما قبل التاريخ	أم 712

برنامج دكتوراة تاريخ الفن قسم الآثار المصرية

اولاً: متطلبات البرنامج الإجبارية: (10 ساعات معتمدة - 5 مقررات 2 x وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوع خاص في فن النحت المصري القديم	ت ف 701
2	موضوع خاص في فنون العمارة المصرية القديمة	ت ف 702
2	موضوع خاص في فن النقش القديم	ت ف 703
2	موضوع خاص في الفنون الصغرى في مصر القديمة	ت ف 704
2	التأثيرات الفنية المصرية على فنون الشرق الأدنى القديم	ت ف 705

ثانياً متطلبات البرنامج الاختيارية: (8 ساعات معتمدة - 4 مقررات 2 x وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوع خاص في فن النحت اليوناني الروماني	ت ف 706
2	موضوع خاص في الفن القبطي	ت ف 707
2	موضوع خاص في الفن الإسلامي	ت ف 708
2	الفنون المعاصرة للعصر الفرعوني في حوض البحر المتوسط	ت ف 709
2	التأثيرات الفنية المتبادلة بين مصر الفرعونية والشرق الأدنى القديم	ت ف 710
2	تاريخ وحضارة مصر الفرعونية	ت ف 711
2	اللغة المصرية القديمة	ت ف 712
2	فنون عصر النهضة	ت ف 713

برنامج دكتوراة تاريخ الفن قسم الآثار اليونانية والرومانية

أولاً: متطلبات البرنامج الإلجبارية: (10 ساعات معتمدة - 5 مقررات x 2 وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوع خاص في الفن اليوناني	ت ف 714
2	موضوع خاص في الفن الهلينيستي	ت ف 715
2	موضوع خاص في الفن الروماني	ت ف 716
2	موضوع خاص في العمارة اليونانية والرومانية	ت ف 717
2	الفن المقارن في مصر واليونان	ت ف 718

ثانياً متطلبات البرنامج الاختيارية: (8 ساعات معتمدة - 4 مقررات x 2 وحدة)

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
2	موضوع خاص في الفن المصري القديم	ت ف 719
2	موضوع خاص في الفن القبطي	ت ف 720
2	موضوع خاص في الفن الإسلامي	ت ف 721
2	الفنون الصغرى اليونانية والرومانية	ت ف 722
2	الفنون المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية	ت ف 723
2	التأثيرات الفنية المعاصرة في الفنون اليونانية والرومانية	ت ف 724
2	الفن في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني	ت ف 725
2	فنون عصر النهضة	ت ف 726

برنامج دكتوراة تاريخ الفن قسم الآثار الإسلامية

أولاً: متطلبات البرنامج الإلبارية: (10 ساعات معتمدة - 5 مقررات x 2 وحدة)

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت ف 727	الفنون المؤثرة علي نشأة الفن الإسلامي	2
ت ف 728	تاريخ الفن الإسلامي في مصر وبلاد الشام	2
ت ف 729	تاريخ الفن الإسلامي في إيران والمشرق الإسلامي	2
ت ف 730	تاريخ الفن الإسلامي في المغرب والاندلس	2
ت ف 731	تاريخ الفن الإسلامي في الهند والصين	2

ثانياً متطلبات البرنامج الاختيارية: (8 ساعات معتمدة - 4 مقررات x 2 وحدة)

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
ت ف 732	موضوع خاص في الفن المصري القديم	2
ت ف 733	موضوع خاص في الفن القبطي	2
ت ف 734	موضوع خاص في الفن الإسلامي	2
ت ف 735	التأثيرات المتبادلة بين الفن الإسلامي وفنون عصر النهضة	2
ت ف 736	تاريخ الفنون في بلاد الرافدين	2
ت ف 737	النقوش الكتابية والمسكوكات في العصر الإسلامي	2
ت ف 738	البردي وفنون المخطوطات في العصر الإسلامي	2
ت ف 739	فنون العمارة الإسلامية	2

البرامج الدراسية باللغة الإنجليزية

Diploma of Egyptian Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (8 credit hours)

Code	Subjects	Credit hours
FA 501	Introduction to the history and civilization of ancient Egypt	2
FA 502	Introduction to the history and civilization of Islamic Egypt	2
FA 503	Principles of antiquities conservation	2
FA 504	Computer's applications in the field of archaeology	2
Code	Subjects	Credit hours
EA 501	Prehistory and Archaic Period	2
EA 502	Ancient Egyptian history (1)	2
EA 503	Ancient Egyptian archaeology to end of 2 nd I.P(1)	2
EA 504	Ancient Egyptian language (1)	2
EA 505	Ancient Near East: Mesopotamia and Anatolia	2
EA 506	Hieratic (1)	2
EA 507	Coptic (1)	2
EA 508	Ancient Egyptian History to the End of Late Period(2)	2
EA 509	Ancient Egyptian Archaeology (2)	2
EA 510	Ancient Egyptian History (3)	2
EA 511	Ancient Egyptian Archaeology (3)	2
EA 512	Ancient Egyptian Language (3) (texts)	2
EA 513	Hieratic (2)	2
EA 514	Coptic (2)	2
EA 515	Archaeology of the Levant	2
EA 516	Ancient Egyptian Language (4)	2

(C) Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subjects	Credit hours
EA 517	Archaeological Texts(in anEuropean language)	2
EA 518	Coptic Art	2
EA 519	History of Sciences	2
EA 520	Archaeological Sites in Egypt	2
EA 521	Excavation`s Techniques & Museology	2
EA 522	Pottery	2
EA 523	Religious Thought	2
EA 524	Ancient Egyptian Arts	2
EA 525	Ancient Egyptian Society	2
EA 526	Scientific Research Skills	2
EA 527	Technology of Ancient inorganic Materials Industries	2
EA 528	Ethno- archaeology	2
EA 529	Archaeological and architectural l Survey	2
EA 530	Coptic Language (3) (Texts)	2
EA 531	History of the Greco-Roman Period	
EA 532	Hieratic (3)	2
EA 533	Demotic Script	2
EA 534	Coptic Architecture	2
EA 535	Minor arts	2

Diploma of Prehistory

A. Compulsory courses of the Faculty (8 credit hours)

Code	Subjects	Credit hours
PH 501	Dating methods of archaeological remains	2
PH 502	Lithic Technology	2
FA503	Principles of antiquities conservation	2
FA 504	Computer's applications in the field of archaeology	2

B. Compulsory courses of the department (32 credit hours)

Code	Subject	Credit hours
PH 503	Geology of Egypt	2
PH 504	Introduction to Anthropology	2
PH 505	Paleolithic and Epi-Paleolithic in Egypt	2
PH 506	Predynastic Period in Egypt	2
PH 507	Prehistory in Africa	2
PH 508	Prehistory of Europe and Central Asia	2
PH 509	Neolithic and Chalcolithic in Egypt and ancient Near East	2
PH 510	Prehistoric Art	2
PH 511	Pottery analysis in prehistory	2
PH 512	Prehistory in South and South East Asia	2
PH 513	Prehistory in Americas and Australia	2
PH 514	Religious and Funerary Beliefs in Prehistory	2
PH 515	Beginning of Ancient Egyptian writing	2
PH 516	Paleolithic and Epi-Paleolithic in the Levant and Anatolia	2
PH 517	Neolithic and Chalcolithic in Arabia Peninsula	2
PH 518	Neolithic and Chalcolithic in Iraq and Iran	2

(C) Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subjects	Credit hours
PH 519	Excavations in Prehistoric Sites	2
PH 520	Present traditional societies	2
PH 521	Ancient Materials and Technologies	2
PH 522	Ethnoarchaeology	2
PH 523	Prehistoric Museums	2
PH 524	Prehistoric Domestic and Religious Buildings (Comparative Study)	2
PH 525	Photography	2
PH 526	Stone Science	2
PH 527	General Geology	2
PH 528	Lithic technology	2
PH 529	Neolithic and chalcolithic in Arabian Peninsula	2
PH 530	World Prehistory	2
PH 531	Prehistoric cultures in the old world (comparative study)	2
PH 532	Burial and house in prehistory	2
PH 533	Research methodology in prehistoric archaeology	2
PH 534	Rock art in Egypt and old world (Comparative study)	2

Diploma of Islamic Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (8 credit hours)

Code	Subjects	Credit hours
FA 501	Introduction to the history and civilization of ancient Egypt	2
FA 502	Introduction to the history and civilization of Islamic Egypt	2
FA 503	Principles of antiquities conservation	2
FA 504	Computer's applications in the field of archaeology	2

B. Compulsory courses of the department (32 credit hours)

C.

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
IA 501	Islamic architecture (1)	2	IA 509	Islamic numismatics(2)	2
IA 502	Islamic arts (1)	2	IA 510	Archaeological calligraphy (2)	2
IA 503	Islamic painting (1)	2	IA 511	Islamic architecture (3)	2
IA 504	Archaeological calligraphy (1)	2	IA 512	Islamic arts (3)	2
IA 505	Islamic Numismatics(1)	2	IA 513	Islamic painting (3)	2
IA 506	Islamic architecture (2)	2	IA 514	Islamic architecture (4)	2
IA 507	Islamic arts (2)	2	IA 515	Islamic arts (4)	2
IA 508	Islamic painting (2)	2	IA 516	Impact of Islamic art on the European art	2

(C) Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
IA 517	Comparative study of civilization between Egypt and eastern Islamic world	2	IA 529	History of art (2)	2
IA 518	History of art (1)	2	IA 530	Islamic history (2)	2
IA 519	Islamic history (1)	2	IA 531	Book arts	2
IA 520	Persian language (1)	2	IA 532	History of Egypt in the modern age	2
IA 521	Persian language (2)	2	IA 533	Archaeological	2
IA 522	Turkish language (1)	2	IA 534	Islamic calligraphy	
IA 523	Turkish language (2)		IA 535	Coptic art during the Islamic period	2
IA 524	History of art (3)	2	IA 536	Museology and excavation	2
IA 525	Coptic painting and icons	2	IA 537	Coptic architecture during the Islamic period	2
IA 526	History of Christian Egypt	2	IA 538	Islamic archaeological sites in Egypt	2
IA 527	Surveying and architectural drawing	2	IA 539	Antiquities protection and handling law	2

IA 528	Comparative study of civilization between Egypt, western Islamic states and Al-Andalus	2	---	---	---
--------	--	---	-----	-----	-----

Diploma of Greco-Roman Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (8 credit hours)

B. Compulsory courses of the department (32 credit hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
GR 501	Greek Architecture.	2	GR 509	History of Greece and Rome.	2

Code	Subjects	Credit hours
FA 501	Introduction to the history and civilization of ancient Egypt	2
FA 502	Introduction to the history and civilization of Islamic Egypt	2
FA 503	Principles of antiquities conservation	2
FA 504	Computer's applications in the field of archaeology	2

GR 502	Roman and Byzantine architecture.	2	GR 510	History of Ptolemaic period.	2
GR 503	The Myths in Greco – Roman period.	2	GR 511	Introduction to ancient Egyptian Language.	2
GR 504	Coptic art and architecture.	2	GR 512	Greek Language.	2
GR 505	Coptic Language.	2	GR 513	Latin Language.	2
GR 506	Greco - Roman Numismatics	2	GR 514	History of Art of the Greco - Roman Era.	2
GR 507	Hieroglyphic texts from Ptolemaic period	2	GR 515	The Ancient Egyptian influences on the Greco-Roman Architecture and Arts	2
GR 508	Greek and Roman Painting	2	GR 516	Greek and Roman Sculpture	2

(C) Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
GR 517	Architecture of Arab world in the Greco-Roman period.	2	GR 523	Demotic	2
GR 518	Greco - Roman architecture in Ancient Near East.	2	GR 524	History of Byzantine Egypt.	2
GR 519	Monuments of the Mediterranean islands in the Greco- Roman period.	2	GR 525	Hellenistic and Byzantine influences on Islamic Art.	2
GR 520	Minor arts in Greco – Roman – Byzantine period. Coptic manuscripts	2	GR 526	Architecture and civilization of Ancient Alexandria.	2
GR 521	Introduction to Ancient Egyptian Architecture.	2	GR 527	Papyrus of the Greco - Roman period.	2
GR 522	Greco - Roman Pottery	2	---	---	---

Master Program in Egyptian Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (4 credit hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
FA 601	Archaeological sites	2	FA 602	Research methodology	2

B. Compulsory courses of the department (6 credit hours)

Code	Subject	Credit hours
EA 601	Ancient Egyptian History (Specific Topics)	2
EA 602	Ancient Egyptian Archaeology (Specific Topics)	2
EA 603	Ancient Egyptian Language (Hieroglyphic Texts)	2

(C) Elective courses (6 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours
EA 604	Egyptian Architecture	2
EA 605	Religious Thoughts in the Late Period till the End of the Greco-Roman Period	2
EA 606	Hieroglyphic of the Ptolemaic Period	2
EA 607	Ancient Egyptian Art	2
EA 608	Administration in Ancient Egypt	2
EA 609	Foreign Policy of Ancient Egypt	2
EA 610	Hieratic Texts	2
EA 611	Demotic Texts	2
EA 612	Coptic Language	2
EA 613	Ancient Egyptian Literature	2

Master Program in Islamic Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (4 credit hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
FA 601	Archaeological sites	2	FA 602	Research methodology	2

B. Compulsory courses of the department (6 credit hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
IA 601	Islamic history (selective subject)	2	IA 603	Study in Diplomatics and calligraphy (selective subject)	2
IA 602	Islamic Archaeology in Egypt (selective subject)	2	---	---	---

(C) Elective courses (6 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
IA 604	Islamic architecture (selective subject)	2	IA 612	Inks, Dyes, pigments and binding media	2
IA 605	Coptic architecture (selective subject)	2	IA 613	Book arts	2
IA 606	Principles of architectural	2	IA 614	Islamic Numismatics (selective subject)	2
IA 607	design of religious Islamic monuments	2	IA 615	Arabic papyrus	2
IA 608	Principles of		IA 616	Archaeological	2

	architectural design of religious Coptic monuments	2		Calligraphy (selective subject)	
IA 609	Islamic arts (selective subject)	2	IA 617	Islamic tombstones	2
IA 610	Coptic arts (selective subject)	2	IA 618	Islamic paintings (selective subject)	2
IA 611	Free hand drawing	2	---	---	---

Master Program in Organic Materials Conservation

○A. Compulsory Courses (10 credit hours)

Code	Subject	Credit hours
CA 601	Scientific Writing	2
CA 602	Analyses and Examination of Artifacts	2
CA 603	Statistical Analyses and Data Bases in Conservation	2
CO 601	Topics in Treatment and Conservation of Organic Objects of Animal Origin	2
CO 602	Topics in Treatment and Conservation of Organic Objects of Plant Origin	2

B. Elective Courses (6 credit hours)

Code	Subject	Credit hours
CO 603	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Manuscripts	2
CO 604	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Photographs	2
CO 605	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Wood	2
CO 606	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Oil Paintings	2
CO 607	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Icons	2
CO 608	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Leather, bone, and Ivory	2
CO 609	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Textiles and Carpets	2
CO 610	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Mummies and mummified Objects	2
CO 611	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Ethnographic Materials	2
CO 612	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Waterlogged Organic Materials	2
CO 613	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Natural History Collections	2
CO 614	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Cartonnage and Mummy Portraits	2
CO 615	Application of Novel Technologies in the Prevention of Microbiological Attack (field of specialization)	2

Master Program in Inorganic Materials Conservation

◊A. Compulsory Courses (10 Credit hours)

Code	Subject	Credit hours
CA 601	Scientific Writing	2
CA 602	Investigation and Analysis of Archaeological Materials	2
CA 603	Statistical Analysis and Databases for Conservation	2
CI 601	Topics in the Conservation and Treatment of Inorganic Materials (1)	2
CI 602	Topics in the Conservation and Treatment of Inorganic Materials (2)	2

B. Elective Courses (6 Credit hours)

Code	Subject	Credit hours
CI 603	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Stone	2
CI 604	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Mural Painting	2
CI 605	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Pottery and Ceramic	2
CI 606	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Gypsum/Gesso	2
CI 607	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Glass	2
CI 608	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Metal	2
CI 609	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Mosaic	2
CI 610	Application of Nano technology in Conservation	2
CI 611	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Underwater Inorganic Artefacts	2
CI 612	Application of Novel Technologies in the Prevention of Microbiological Attack (field of specialization)	2
CI 613	Advanced Topics in the Conservation and Treatment of Composite Materials	2

Master Program in Architectural Restoration

○A. Compulsory Courses (10 Credit hours)

Code	Subject	Credit hours
CA 601	Scientific writing	2
CA 602	Examination and analysis techniques of monuments	2
AR 601	" Structural analysis of archaeological buildings using computer numerical methods and its applications "	2
AR 602	Non destructive tests, monitoring work and geophysical techniques	2
AR 603	"Special topics in urban conservation of archaeological and heritage buildings and sites "	2

B. Elective Courses (6 Credit hours)

Code	Subject	Credit hours
AR 604	" Special topics in soil mechanics "	2
AR 605	" Structural design of archaeological masonry works using stone and brick "	2
AR 606	" Structural design of heritage reinforced concrete structures "	2
AR 607	Design of Steel Heritage Structures	2
AR 608	" Special topics in structural design of archeological timber roofs"	2
AR 609	" Risk assessment "	2
AR 610	Special Topics on Restoration of Historical Foundations	2
AR 611	"Management and compatible rehabilitation of heritage buildings and sites"	2
AR 612	" Theories and evolution of structural conservation "	2
AR 613	Special topics in restoration and conservation of mud archaeological buildings	2
AR 614	application of modern technology in the prevention of microbiological attack.	2

Master Program in Greco-Roman Archaeology

A. Compulsory courses of the Faculty (4 credit hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
FA 601	Archaeological sites	2	FA 602	Research methodology	2

B. Compulsory courses of the department (6 credit hours)

Code	Subject	Credit hours
GR 601	Special Topic in Greco-roman History	2
GR 602	Special Topic in Greco-roman Archaeology	2
GR 603	Ancient Egyptian Language in the Greco-roman Period	2

(C) Elective courses (6 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours	Code	Subject	Credit hours
GR 604	Numismatics in the Greco-roman Period	2	GR 509	Papyrology	2
GR 605	The Architecture in the Greco-roman Period	2	GR 610	The Mutual influences between Mediterranean countries in the Greco-roman Period	2
GR 606	The Greco-roman monuments in Europe	2	GR 611	The Egyptian Society in the Greco-Roman Period	2
GR 607	The Coptic art and architecture	2	GR 612	The decorative art in the Greco-roman Period	2
GR 608	Topics in Religion and Mythology in the Greco-roman Period	2	GR 613	The Sculpture and painting in the Greco-roman Period	2

Ph.D. Program in Egyptian Archaeology

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit hours
EA 701	Residential and Regional Arts in Ancient Egypt	2
EA 702	Topics in Ancient Egyptian History	2
EA 703	Political and Administrative Systems in Ancient Egypt	2
EA 704	Publishing and editing Methodologies in Archaeology	2
EA 705	Philology	2

B. Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
EA 706	Topics in Archaeology of the Late Period	2
EA 707	Topics in Archaeology of the Graeco-Roman Period in Egypt	2
EA 708	Ancient Egyptian Art: Depicting and Labeling in Wall Decoration (Outlines and Related Texts)	2
EA 709	Ancient Egyptian Mythology	2
EA 710	Ethnography of Crafts and Artifacts (Cultural Topics)	2
EA 711	Specific Topics in Ancient Egyptian Culture	2
EA 712	Historical Sources of Ancient Egypt (Review and Critical Study)	2
EA 713	Capitals and Metropolises in Ancient Egypt	2
EA 714	Foreign Relations of Egypt of the Late Period	2
EA 715	Ancient Greek Language	2
EA 716	Religious Texts and Formulae	2
EA 717	Hieroglyphic Texts (Late – Graeco-Roman Periods)	2
EA 718	Demotic Texts	2
EA 719	Egyptian Society in lights of Coptic Documents.	2
EA 720	Hieratic Texts	2

Ph.D. Program in Prehistory

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
PH 701	Analytical Methods in Stone Artefacts	2
PH 702	New Readings in Prehistoric Pottery	2
PH 703	Selected Topics from Prehistoric Rock art	2
PH 704	Scientific Methods used in Dating Prehistoric Remains	2
PH 705	Prehistoric Religious and Funerary Beliefs	2

B. Elective courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
PH 706	Prehistoric Raw Materials.	2
PH 708	Epi- palaeolithic in the Great Sahara	2
PH 709	Prehistoric Art	2
PH 710	Environment in Prehistoric Ages	2
PH 711	Society during the Prehistory	2
PH 712	Archaeological Ethnography	2
PH 713	Practical Fieldwork and Excavations at Prehistoric Sites.	2

Ph.D. Program in Islamic Archaeology

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
IA 701	Islamic Architecture (special topic)	2
IA 702	Islamic Arts (special topic)	2
IA 703	Islamic paintings (special topic)	2
IA 704	Islamic Numismatics (special topic)	2
IA 705	Archaeological Calligraphy(special topic)	2

B. Elective courses (8 Credit Hours)

1. Elective Courses In Islamic Archeticture

Code	Subject	Credit Hours
IA 706	Islamic Architecture in Egypt	2
IA 707	Islamic Architecture in Iran	2
IA 708	Islamic Architecture in India	2
IA 709	Islamic Architecture in Turkey and Balqan	2
IA 710	Islamic Architecture in Morocco and Al-Andalus	2
IA 711	Islamic Architecture in the Arabian Peninsula	2
IA 712	Traditional Islamic Architecture	2
IA 713	Islamic Architecture in West Africa	2
IA 714	Islamic Architecture in Sudan and East Africa	2
IA 715	Islamic Architecture in China	2
IA 716	Impact of Islamic Architecture on Europe	2
IA 717	Islamic city	2
IA 718	Islamic Architecture in southeastern Asia	2
IA 719	Islamic Architecture in Central Asia	2

2. Elective Courses in Islamic Arts

Code	Subject	Credit Hours
IA 720	Islamic Arts in Egypt	2
IA 721	Islamic Arts in Iran	2
IA 722	Islamic Arts in India	2
IA 723	Islamic Arts in Turkey and Balqan	2
IA 724	Islamic Arts in Morocco and Al-Andlaus	2
IA 725	Islamic Arts In west Africa	2
IA 726	Islamic Arts in Sudan and East Africa	2
IA 727	Islamic Arts in China	2
IA 728	Islamic Arts southeastern Asia	2
IA 729	Impact of Islamic Arts on Europe	2
IA 730	Islamic Arts in Central Asia	2

3. Elective Courses in Islamic Paintings

Code	Subject	Credit Hours
IA 731	Islamic paintings in Egypt	2
IA 732	Islamic paintings in Iran	2
IA 733	Islamic paintings in India	2
IA 734	Islamic paintings in Turkey and Balqan	2
IA 735	Islamic paintings in Morocco and Al-Andalus	2
IA 736	Mutual exchange between both Islamic and European paintings	2
IA 737	Islamic paintings in China	2
IA 738	Islamic paintings in southeastern Asia	2

4. Elective Courses in Islamic Numismatics

Code	Subject	Credit Hours
IA 739	Islamic Numismatics in Egypt	2
IA 740	Islamic Numismatics in Iran	2
IA 741	Islamic Numismatics in India	2
IA 742	Islamic Numismatics in Turkey and Balqan	2
IA 743	Islamic Numismatics in Morocco and Al-Andalus	2
IA 744	Islamic Numismatics in west Africa	2
IA 745	Islamic Numismatics in Sudan and east Africa	2
IA 746	Islamic Numismatics in Eastern Islamic world	2
IA 747	Islamic Numismatics in the Arabian Peninsula and Arabian Gulf	2
IA 748	Impact of Islamic Numismatics on Europe	2

5. Elective Courses in Archaeological Calligraphy

Code	Subject	Credit Hours
IA 749	Archaeological Calligraphy in Egypt	2
IA 750	Archaeological Calligraphy in Iran	2
IA 751	Archaeological Calligraphy in India	2
IA 752	Archaeological Calligraphy in Turkey and Balqan	2
IA 753	Archaeological Calligraphy in Morocco and Al-Andalus	2
IA 754	Impact of Arabic Calligraphy on Europe	2
IA 756	Archaeological Calligraphy in Sudan And East Africa	2
IA 757	Archaeological Calligraphy in China	2
IA 758	Archaeological Calligraphy in Southeastern Asia	2
IA 759	Archaeological Calligraphy in the Arabian peninsula and Arabian Gulf	2

Ph.D. Program in Organic Materials Conservation

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
CO 701	Research Project (field of specialization)	2
CO 702	Conservation Materials and Applications (field of specialization)	2
CO 703	Authentication of Organic Materials (field of specialization)	2
CO 704	Environmental control and Disaster Management for Organic Materials	2
CO 705	Natural and Artificial Ageing in the field of Organic Artifacts	2

B. Elective Courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
CO 706	Ink, pigments, dyes and Media	2
CO 707	3D documentation and Digital Modeling in Conservation	2
CO 708	Application of Novel Technologies in the Prevention of Insect Attack (field of specialization)	2
CO 709	Advanced Topics in Treatment and Conservation of Composite Materials	2
CO 710	Advanced Topics in the Treatment and Conservation of Inorganic Materials(metals, glass, pottery, faience, etc....)	2
CO 711	Topics in the Chemical Change of Organic Materials	2
CO 712	Topics in the Study of Color Change of Organic Materials	2

Ph.D. Program in Inorganic Materials Conservation

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
CI 701	Research Project (field of specialization)	2
CI 702	Materials and Methods in Conservation (field of specialization)	2
CI 703	Forgery detection of Inorganic materials (field of specialization)	2
CI 704	Environmental control of Inorganic materials (field of specialization)	2
CI 705	Natural and accelerated weathering of Inorganic materials	2

B. Elective Courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
CI 706	Topics in the Conservation and Treatment of polychrome materials	2
CI 707	3D documentation and Digital Modeling in Conservation	2
CI 708	Application of Novel Technologies in the Prevention of Insect Attack (field of specialization)	2
CI 709	Application of modern technology in the conservation field	2
CI 710	Topics in the Conservation and Treatment of Ruins	2
CI 711	Topics in the chemical alteration of inorganic materials	2
CI 712	Topics in the study of color change of inorganic materials	

Ph.D. Program in Architecture Restoration

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
AR 701	Special topics in Architectural conservation of archaeological and heritage buildings and sites	2
AR 702	Philosophy and regulations of conservation of monuments	2
AR 703	Modern techniques and materials in structural conservation of archaeological buildings "	2
AR 704	Special Topics in Computer Applications for Structural Analysis and Assessment of Monumental Buildings	2
AR 705	Special topics in architectural design and urban studies of archaeological sites "	2

B. Elective Courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
AR 706	Special topics in studying properties and strength of archaeological building materials	2
AR 707	Special topics in engineering geology	2
AR 708	Management of heritage buildings and sites	2
AR 709	Special topics in soil mechanics and dynamics	2
AR 710	Comparative study in techniques and methodology of conservation of historical cities	2
AR 711	Modern trends in adoptive reuse and rehabilitation of archaeological buildings	2
AR 712	Special studies in scaffolding and shoring of heritage buildings	2
AR 713	Special topics in foundation engineering	2
AR 714	Preventive conservation of archaeological buildings and sites	2
AR 715	Conservation and management of archaeological and heritage mud sites	2
AR 716	The application of modern technology in controlling insecticide deterioration in the field of specialization	2

Ph.D. Program in Greco-Roman Archaeology

A. Compulsory courses (10 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours
GR 701	A Special topic in the Greco-Roman History	2
GR 702	A special topic in the Greco-Roman Monuments	2
GR 703	Reading in the texts of the Egyptian temples in the Greco-Roman Period	2
GR 704	The Architecture of Byzantine Period	2
GR 705	The Coptic Arts	2

B. Elective Courses (8 Credit Hours)

Code	Subject	Credit Hours	Code	Subject	Credit Hours
GR 706	The Arts and monuments of the Greco-roman Period in Egean zone	2	GR 713	The Latin Texts	2
GR 707	The Arts of Asia Minor in the Greco-roman Period	2	GR 714	The Social life in	2
GR 708	The Art of	2	GR 715	Egypt in the Greco-roman Period According the Papyrus Documents	2
GR 709	Byzantine Period	2	GR 716	The Religion thoughts in the Greco-roman Period	2
GR 710	The Coptic Text	2	GR 717	The Greco-roman Painting	2
GR 711	The Architecture Coptic	2	GR 718	The Greco-roman Sculpture	2



موقع الكلية على شبكة المعلومات

<http://fa-arch.cu.edu.eg>



البريد الإلكتروني

Email: fa_archo@cu.edu.eg

الصفحة الرسمية على الفيس بوك

www.facebook.com/CUArchaeology

الصفحة الرسمية للكلية على تويتر

www.twitter.com/faArcho